

كراون
الأفضل في العالم
CROWN
تلفزيون ملون مسجل
راديو ستريو في 8 دنانير فقط

للسلالة أجهزة المخابرات الإسرائيلية
الحلقة الاولى
من قصة اختطاف "ايضمان"
غداً .. الحلقة الثانية

الحسين ينتدب الأمير محمد لتعزية آل الغزيات

كما القي والد المغفور كلمة أعرب فيها عن فخره باستنهاض ابنه الذي قضى وهو يتبنى قضايا بلدته الحبيب الأردن ويدافع عن مبادئه وحب لوطنه وذلك بليكنه وشعبه الأردني . وأشار إلى أن استشهاد ابنه سيبقى وصمة عار في جبين السلطات العراقية التي أقدمت على قتلها الكبراء دون أي مبرر وبناء على محاكمة وهمية نقل جثمان المغفور بعد ذلك إلى مواء الأخير في مقبرة دير اللاتين حيث ووري التراب .

عبر شوارع المدينة التي اغلقت محلها التجارية استنكاراً لهذا الحادث المروع إلى كنيسة دير اللاتين حيث تليت عليه الصلاة .

والقي المطران نعمه السعديان مطران اللاتين كلمة استنكر فيها اعدام الطالب الزايدة وقال ان اعدامه مخالف للاعراف الدولية والقيم الانسانية . وأعرب عن شكره لجلالة الملك الحسين وحكومته على الاهتمام بقضية الطالب المغفور .

الحسين يستقبل وزير الحج السعودي

عمان - ١٢ - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والسوق السعودي والوفد المرافق له . وحضر المقابلة السيد كاسل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية .

كارتريوجر سالت شخصيتاً الى بيغن إسرائيل توافق على ورقة عمل دايان - قانس ودايان يرفض الإشتراك في مفاوضات يحضرها وفد من المنظمة

رئيس الوزراء يستقبل وزير الحج السعودي

عمان - ١٢/١٠ - استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر اليوم الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والسوق السعودي والوفد المرافق له .

وقد نال الوزير السعودي للسيد بدران ترحيباً من السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر اليوم الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والسوق السعودي والوفد المرافق له .

وقد نال الوزير السعودي للسيد بدران ترحيباً من السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه قبل ظهر اليوم الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والسوق السعودي والوفد المرافق له .

قصف إسرائيلي عنيف ضد قرى في جنوب لبنان

قريتي النبطية، مقر قيادة التحالف اليساري الفلسطيني في جنوب لبنان - ودير الزهراني الواقعين على بعد حوالي ١٥ كيلو مترا من الحدود اللبنانية الإسرائيلية - قد تعرضتا أمس الاول لقصف عنيف من جانب الجبهة الإسرائيلية وقوات الحافطين اللبنانيين .

أشار هؤلاء المراسلون إلى أن القصف الذي بدأ في الساعة التاسعة من مساء أمس ، قد استمر حتى الساعة الثانية من صباح أمس ، وقد أدى إلى مصرع شخص وأصابة أربعة أشخاص . وكلهم من أفراد أسرة واحدة في دير الزهراني .

اليقية من - ١٢

الأمير حسن يبحث التعاون الاقتصادي بين الأردن وإسرائيل

الوزراء وزير الشؤون الخارجية والصناعات الأولية ومقاطعة العاصمة والعلوم . هذا وكانت الطائفة داخل الأراضي العربية المحتلة . تناولت مباحثات الجانبين الأردني والإسرائيلي أيضاً مواضيع التعاون بين البلدين وبصورة خاصة في مجالات الفنية والثقافية والاقتصادية .

حضر الاجتماعات عن الجانبين الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم والدكتور بركات رئيس الجمعية العلمية الملكية والدكتور حسن غرايبة رئيس دائرة البحث العلمي وعدد من المستشارين ومفوضي عن الجانب الإسرائيلي نائب رئيس

الحسين يعزي عشيرة الغزيات

عمان - ١٢ - بعد جلالة الملك حسين ببرقية التعزية التالية إلى سيد طرس زائد الغزيات والد مرحوم رائد الزايدة .

تلقينا ببائز التالار وعميق الحزن نيا الحادث الذي أودى بحياة مرحوم ولكم رائد نتيجة عمل فخر على القانون والانسانية واننا بعد لكم بصادق تعازينا ومواساة شاركنا فيها اسرتنا الأردنية .

رحم الله والهمكم الصبر والجهان

"هذه وصيتي"

أنا صديقك في خطر... قد أخذت بعض الناس... تخطوا خطي... وقد أخذت بعض الناس... تخطوا خطي... وقد أخذت بعض الناس... تخطوا خطي...

مذكرات كمال جنبلاط

الأخبار العربية

فالد هيلم: حل المسألة الفلسطينية أساس لحل مشكلة الشرق الأوسط

دمشق - رويتر - صرح كورت فالد هيلم أمين عام الأمم المتحدة بأنه لا يمكن أن يكون هناك حل لمشكلة الشرق الأوسط دون إيجاد حل للمسألة الفلسطينية .

جاء ذلك في حديث لصحيفة البعث السورية نشر أمس .

أضاف أن اشتراك الفلسطينيين في مؤتمر جنيف أمر هام جداً كما أن دور منظمة التحرير الفلسطينية في هذه المشاركة هام جداً .

أعرب فالد هيلم عن أمه في احتمال تعديل القرار رقم ٢٤٢ .

الوفد الإعلالي الأردني يبدأ زيارته لمصر

القاهرة - ١٢ - وصل إلى القاهرة مساء امس السيد عدنان أبو عودة وزير الإعلام والوفد المرافق له في زيارة لجمهورية مصر العربية بدعوة من السيد عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والتعليم المصري .

محمّد رجاية سيدة وزير الثقافة والشباب دائرة الثقافة والفنون

تقدم مسرحيتي

السعادة الزوجية
تأليف : عبد المنعم سليم
إخراج : طارق برقوقي

لعبة النهاية
تأليف : صموئيل بيكيت
إخراج : باسم دلقموني

ونك في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق ١٢-١٠-١٩٧٧

على مسرح دائرة الثقافة والفنون - جبل اللويده

من الفساتين الألمانية الشتوية

أحدث ما توصلت إليه دور الأزياء الأوروبية لعام ٧٨ .

أوقات جذابة * أسعار معتدلة

تطلب من

شركة معرض لادار التجارية شارع الشايخ - دكا - الرياض ت : ١٣٥٣

محمّد رجاية سيدة وزير الثقافة والشباب دائرة الثقافة والفنون

بالتعاون مع

مخانة اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية

في عمان

تقديم أسبوع الأفلام السوفيتية

يعرض فيلمي قصة الحب البرمكية

يوما الثلاثاء والاربعاء الموافق ١١-١٢-١٩٧٧

المسك ليس

يوما الخميس والجمعة الموافق ١٢-١٣-١٩٧٧

الساعة الثامنة مساء في قاعة سينما الخيام

محنة الرصيفة الأوتوماتيكية

الزينة - الشارع الرئيسي - بالقرب من سوق السيارات

أن تقدم المفاجأة السارة لأصحاب السيارات

محمّد رجاية سيدة وزير الثقافة والشباب دائرة الثقافة والفنون

تقدم مسرحيتي

السعادة الزوجية
تأليف : عبد المنعم سليم
إخراج : طارق برقوقي

لعبة النهاية
تأليف : صموئيل بيكيت
إخراج : باسم دلقموني

ونك في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق ١٢-١٠-١٩٧٧

على مسرح دائرة الثقافة والفنون - جبل اللويده

مأدبا تشيع إنسائها المغدور



عمان - توقف الموكب الجنائزي اثناء نقل جثمان الطالب الاردني المغدور رائد الزوايدة أمس أمام مبنى السفارة العراقية الذي كان مغلقا حيث قام ذوو الفقيد بالصاق مذكرة هذا نصها .

سعادة سفير الجمهورية العراقية (اهالي مادبا يرجون من سعادتكم ان تبلغوا المسؤولين في الجمهورية العراقية الشقيقة استنكارهم البالغ واحتجاجهم الصارخ على المحاكمة الوهمية التي كان ضحيتها الطالب رائد بطرس الزوايدة من عشيرة العزيزات .

تلك المحاكمة التي بنيت على وشاية حاكمة غدت منافسة لا تهمها سمعة العراق الادبية في المحافل الدينية والانسانية والدولية .

حقا يا صاحب السعادة ان سمعة العراق تهمنا ولا نريد ان تهتز مكانتها بسبب تصرفات غير مسؤولة ولا سيما بعد ان تيقظ الضمير العالمي واصبح يحصي على الالام الهفوات التي يرتكبها الذين لا يغارون على سمعة بلادهم .

نكرر احتجاجنا طالبين محاكمة الذين اساءوا الى سمعة العراق أولا والى سمعة العربية ثانيا واهانوا القيم الدينية والانسانية بتصرفاتهم تلك لينالوا القصاص الذي يستحقونه تحقيقا للعدالة وصيانة لسمعة الجمهورية العراقية واقتبلوا اسمي الاحترام) .

تابع الموكب بعد ذلك مسيرته متجها الى مادبا حيث كان في استقباله على مشارف المدينة متصرف اللواء ومدراء الدوائر وجمع كبير من أبناء الأردن .

الرابطة الدولية

لحقوق الانسان

تستكر جريمة بغداد

وجه روكس بن زائد العزيزي ممثل الرابطة الدولية لحقوق الانسان في الاردن البرقية التالية لجلالة الملك الحسين :

صاحب الجلالة الهاشمية الحسين العظيم - عمان يشرفني ان ارفع لجلالتكم احتجاج الرابطة الدولية لحقوق الانسان واستنكارها لجريمة السلطات العراقية الوحشية بتنفيذها حكم الاعدام شنقا حتى الموت بحق الطالب العربي الاردني رائد بطرس الزوايدة بمحاكمة وهمية خالفت بها سماحة الاسلام وكل عرف انساني ودولي . ولتزويرها شهادة الوفاة مدعية ان وفاة المغدور مجهولة الاسباب .



١ - خصائي في امراض نفسية
PSYCHIATRIST PSYCHATRY
MRCP LONDON .

٢ - خصائي امراض عيون
OPHTHALMOLGIST
" EYE SPECIALIST "
FRCS LONDON

٣ - اخصائي تصوير اشعة
RADIO LOGIST " X . RAY "

ملاحظة : الخبرة الضرورية ثلاث سنوات
يرجى ارسال الطلبات مرفقة بصورة عن الشهادات
العلمية والعملية خلال عشرة ايام من تاريخ نشر
الاعلان الى ص ٠ ب ١٧٧٧ عمان

حرب المخابرات الاسرائيلية ضد العرب سرقسة اسرار تصنييع طساء مرقه المبرج

سقوطها هي من اخر المدن التي كان يتوجب تحريرها من الكائنات قبل أن يتم فرض رقابة كاملة على اقليم شابا من قبل الحكومة المركزية وكان الجنرال موبوتو قد ارتدى للمناسبة الزي « المزركش » وتوجه الى مدينة كاساجي حيث تفقد عددا من « رماة السهام » المشهورين وهم من أصل البيجمية ويحاربون بأقواس وسهام مسمومة والحقا ، على ما يبدو ، خسائر فادحة في صفوف الاعداء ، ويقول المراسلون أن تأثيرهم كان في ذات الوقت نفسانيا وحقيقيا .

وقال هؤلاء الجنود للصحفيين الاجانب الذين رافقوا الجنرال موبوتو : تنبهوا الى هذه الرماح التي تحفل هذه الالوان والمواد الرماذية . اذا ما خدشتم بها فأنتم لا محالة ميتون .

ويبدو أن رماة السهام قد قتلوا بذلك الشكل العديد من قوات كاتنجا أثناء المعارك الاخيرة .

وقد عرض في نهاية الاسبوع الماضي أربعة أسرى . وقال ناطق رسمي زائيري أن أحدهم الذي كان يتحدث البرتغالية بشكل سيء جدا هو أنغولي .

والمعروف أن حكومة كينشاسا تنهم أنغولا بتقديم مساعدة مادية بالرجال والسلاح للثوار ، وهو الامر الذي نفته لواندا نفيا قاطعا .

للمحافظة على المستعمرات اليهودية من الغارات العربية . واقرن ينتمون الى منظمة أخرى انحصرت مهمتها في قتل اليهود الذين ظلوا احياء من اوربا الى فلسطين ، بالرغم من معارضة الحكومة البريطانية الفعلية لمثل هذه الهجرة اذ كانت بريطانيا في ذلك الوقت تقوم بالوصاية على فلسطين ، واعتمدت في سياستها على تحديد الهجرة اليهودية الى الارض المقدسة بهدف تهدة الرأي العام في العالم العربي .

أطلق متصيدوا النازيين على أنفسهم لقب « انوشيم » أي المنتقمين ، وكانوا على اتصال مع منظمة الهجرة السرية في فلسطين ، اذ نظموها شبكة لجمع المعلومات غطت فيما بعد أوروبا كلها ، وحصلوا على مساعدات كبيرة من الضباط المتعاطفين في جيوش الحلفاء ، ومن اليهود الذين كانوا يخدمون في الجيش الفرنسي والبريطاني والامريكي .

وفي الحقيقة يمكن القول بأن بذور أجهزة المخابرات الاسرائيلية قد نمت في تلك الفترة ، اذ أن الكثير من الرجال الذين اشتركوا في العمليات السرية لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، أصبحوا فيما بعد قادة للموساد وغيره من أجهزة المخابرات عندما حصلت اسرائيل على استقلالها عام ١٩٤٨ .

وقد استطاع « المنتقمون » مطاردة المئات من النازيين بفضل التنسيق بين نهم وبين أجهزة مخابرات الحلفاء واستخدامهم للسيارات العسكرية التابعة للجيش البريطاني .

الجنرال موبوتو وقواته الخاصة « رماة السهام » أن سقوط مدينة « كاساجي » في أيدي القوات الزائيرية المغربية تشكل بدون شك أبرز معالم الحرب التي دارت رحاها في زائير .

كساجي التي أعلنت رئاسة الإركان الزائيرية

رياح شديدة في اللحظة التي كنا فيها ننشر الرماح في البحر ، فعاد الرماح الى وجوهنا ، وما أنا لا أستطيع التخلص من هذه القنارة .

وهكذا اذن ، فقد حرقوا جثمان الفريد ايخمان ونثروا رماحه في البحر . ان هذه القصة سوف تتصدر كل الصحف وستكون أكبر سبق صحفي في حياته الصحفية . أدولف ايخمان ، ذلك الجزار النازي الذي كان قد نظم بفعايله شيطانية عملية اغتيال ستة دلايين يهودي في مراكز الاعتقال النازية ، حكم بالاعدام من قبل محكمة اسرائيلية في أواخر شهر أيار من عام ١٩٦٢ ، وبعد صدور الحكم أعيد ذلك النازي الى سجن الرملة .

« وهناك ماذا حدث ؟ » سأله الصحفي .

« لقد تم شنقه ، وأعدت بعد ذلك محرقة خاصة لحرق جثمانه ، وبعد احراقه وضعنا الرماح في وعاء خاص ، وذهبنا الى ميناء يافا ، وركبنا زورقا الى خارج ميانا الإقليمية ، وهناك قمنا بنشر الرماح في البحر ، وما أنا عائد من تلك المهمة . » وأضاف الضابط قائلا : « والان اتركني لوحدي ، أريد أن أنام بعد أن انتهى ذلك الكابوس الطويل . »

وأثناء الحديث لاحظ الصحفي وشما على ذراع الضابط وبفتحه تبين له أنها الإشارة المعروفة التي تدل على أن ذلك الضابط كان أحد المعتقلين في معسكر أوشفيتز ، وأنه من بين أولئك القلائل الذين نجوا من المذابح الجماعية التي قام بها ايخمان ضد اليهود .

انه من الصعب معرفة كيف سيتصرف المرء عندما يجد نفسه فجأة يتحدث الى أحد الناجين من معسكرات الإبادة النازية . لقد رأى الصحفي الشاب مثل ذلك الوشم عدة مرات في السابق ، ولكن وبينما كان يلاحظ اليهود التي يقوم بها الضابط لغسل آخر اثار ايخمان ، كان المعنى الرمزي العميق لتلك اللحظة ، كافيا لجعله يفهم بكل وضوح لماذا بذلت كل تلك الجهود وأنفقت تلك المبالغ من المال لمطاردة ذلك النازي مخبأه البعيد في أمريكا الجنوبية ، ولماذا تم القبض على ايخمان وأُضر الى اسرائيل ليحاكم فيها .

« والان اذهب مع معلوماتك هذه ولا تقل لاحد أنني تحدثت معك . »

توبعت قضية ايخمان من قبل المئات من الصحفيين ، قدموا من جميع أنحاء العالم ، الا أن قرار جعل ايخمان يحاسب في يوم من الايام عن أفعاله السابقة كان قد اتخذ في السنوات الماضية حتى قبل أن تخمد اصدااء الحرب العالمية الثانية في أوروبا المدمرة .

ففي الواقع ، كان قد تم تنظيم العديد من جنود الفيلق اليهودي في الجيش البريطاني في مجموعات سرية صغيرة ، اذ كان هؤلاء شهودا لرعب معسكرات الاعتقال النازية ، واستمعوا الى الناجين منها وهم يروون لأول مرة ، كيف أن النازيين خططوا لاستئصال الجنس اليهودي بأكمله . لذلك كان الانتقام هدفهم ، وبدأوا في الحال البحث عن ضباط وجنود جهاز « س.س » المسؤولين عن هذه الاعمال الوحشية .

الكثير من هؤلاء الجنود الذين يرتنون الزى العسكري البريطاني كانوا ينتمون في ذات الوقت الى فرقة الهاجانا ، الجيش السري اليهودي الذي شكل في فلسطين قبل الحرب العالمية الثانية

فقدان شهادات أسهم

أعلن أنا محمد بن احمد محمد ابو غزالقاني قدفقدت شهادات الاسهم التي املكها في البنك العربي المحدود ورقمها ٣٦٩ بخمسين سهما من رقم ١٠٧٥١٤ الى رقم ١٠٧٥٢٣ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاي فرع من فروع البنك العربي المحدود .

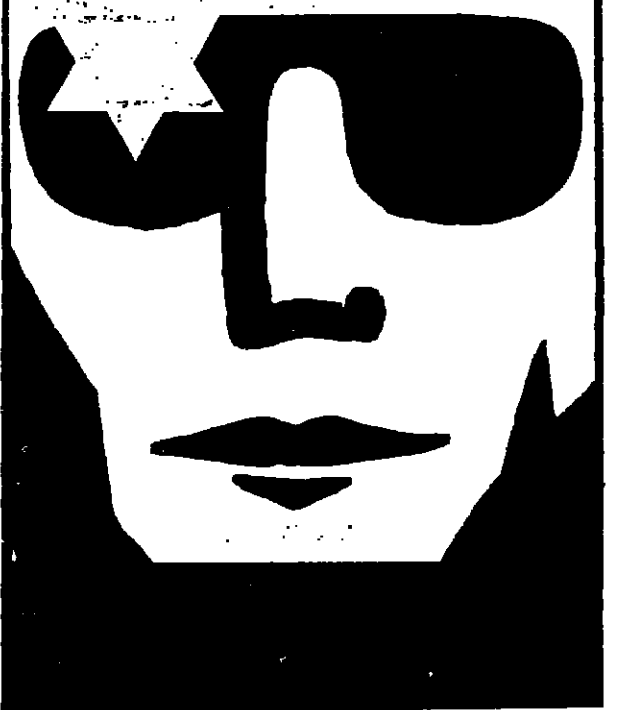
اعلان مناقصة

ترغب وزارة التربية والتعليم بتنفيذ بعض الاعمال التشائية الاضافية في موقع المعهد الفني الهندسي (البوليتكنيك) بباركا . وكل من يرغب في الدخول بهذه المناقصة مراجعة مديرية المشاريع بالوزارة لاستلام نسخة المخططات والمواصفات خلال ثلاثة ايام من تاريخه .

وزير التربية والتعليم بالوكالة
د . عبد اللطيف عربيات

Dennis Eisenberg Uri Dan Eli Landau

MOSSAD



جلس الصحفي الشاب على دراجته البخارية من طراز « لامبريتا » يتأمل ميناء يافا القديم ، وكان من العسير عليه أن يجس دمعه ، فقد كان مراسلا صحفيا مبتدعا في جريدة معاريف ، وأعطى فرصته ولكنه ترك تلك الفرصة تهرب من يده « اعرف لنا ماذا فعلوا بالجثة » قالها له رئيس التحرير « أري ذرنتشيك » بخشونة بعد منتصف الليل قليل .

وقبل ذلك كان الصحفي قد أسرع الى سجن الرملة الذي بناه الانجليز في الماضي ، والذي يبعد ثلاثين كيلو مترا عن تل أبيب دون أن يجد أية معلومات . وبعدها هرع الى اقرب مقبرة مسيحية في القدس ، كانت المقبرة هادئة وساكنة ، مما جعله يقول فيما بعد « لقد سرت بين القبور فرعا من الصمت والاشباح » ولكن دون الحصول على شيء .

وعندما بدأت أشعة الشمس بتدفئة جدران يافا الجميلة ، علم الصحفي أن المهلة المخصصة له قد قاربت على الانتهاء دون أن يحقق أية نتيجة ويتهور اليائس ، ذهب مباشرة يقرع باب أحد كبار ضباط البوليس : اسرائيل جولدمان وكانت الساعة الخامسة صباحا .

« ماذا تريد ؟ » قالها ضابط البوليس بصوت غاضب . ولاحظ الصحفي « أوري دان » أن الضابط محمر العينين ، لم يخلق ذقنه بعد ، ودهش لرؤية الرجل مرتديا ملابس العسكرية الكاكي ، وقال لنفسه : لا يمكن أن ينام هذا ببذلته ، ألا يلبس هؤلاء الرجال ثياب النوم كبقية الناس ؟

« وأجاب الصحفي بخجل : « أريد أن أعلم ماذا فعلتم بالجثة » ، ورد الضابط بقسوة : « أغرب عن وجهي ، فليس لدي ما أقوله لك » .

وكيفية الصحفيين المتنازين ، لم يضعف ذلك الجواب من همة الشاب ، وتبع خطوات الضابط حتى وصل الى الحمام ، وكما كانت دهشة الأخير لكون الصحفي لم يغادر بعد . وفي تلك الاثناء ، شعر أوري دان بأن جولدمان مضطرب وأنه بحاجة الى أن يتحدث الى أي شخص . ورفع الضابط عن ذراعيه وبدأ يغسل يديه قائلا : « لقد التصق رماح ابن الزنا بجلدي ، اذ هبت

دعوة طباء طباعة كتب

لوزارة التربية والتعليم
رقم ٧٧/١٧

تعلم لجنة العطاءات في وزارة التربية والتعليم انها بحاجة الى متعهدين لطباعة كتب مدرسية للعام الدراسي ٧٨/٧٧ فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة سكرتير اللجنة في الوزارة ، على دعوة العطاء خلال الدوام الرسمي مصطحبا معه رخصة المهنة ويمكن معاينة الكتب لدى مديرية المناهج اعتبارا من صباح يوم الاربعاء تاريخ ١٩٧٧/١٠/١٢ و آخر موعد لتقديم المناقصات هو الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت تاريخ ١٩٧٧/١٠/١٥ .

رئيس لجنة عطاءات وزارة التربية والتعليم
حكمت الساكت

وكيل وزارة التربية والتعليم

الخزف السوري

من انتاج شركة الصناعات اترجاجية والخزفية السورية



الجمهورية العربية السورية - دمشق - حوش بلاس - ص ب ٤٣٩



هكذا من الاول

دعم من وزارة العمل حول نقابة اصحاب الاعمال

السيد رئيس تحرير جريدة الاخبار - تحية واحتراماً :-
يسرني ان اشير الى المقال المنشور في جريدتكم ضمن زاوية الاخبار العمالية بتاريخ ١٠-١٠-١٩٧٧ بعنوان - نقابات اصحاب الاعمال - فخرج على الواقع - ميدانياً تقديري لجهودكم في معالجة قضايا العمل والعمال - بفضل الوقت الذي تروجون فيه نشر الرد التالي للتوضيح بعض الأمور الواردة في المقال المذكور :-
ذكر كاتب المقال ان حق اصحاب العمل بانتشاء نقابات لهم - تم اعطاهم عام ١٩٧٢ في حين ان هذا الحق اعطى لهم عام ١٩٧٠ بالقانون رقم ١٦ لسنة ١٩٧٠ وايضا القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٢ فيما بعد - وقد ذهب الكاتب الى تصوير لجماعة المستهزأين :-
وهذا تجدر الإشارة الى ان انشاء جمعيات لحماية المستهلك لا يكون بمقتضى قانون نقابات اصحاب العمل وانتميتها - بل - تنشأ بامانة خاصة بها - وتكون قانون اصحاب العمل يخضع منصوص حول انشاء جمعيات لحماية المستهلك فان هذا لا يعتبر مخالفاً على نقابات اصحاب العمل ولا يمنع من انشاء المستهلكين - ما - فهنا لا يعني ان فكرة انشاء نقابات اصحاب العمل غير صحيحة - انتم المطالبون بالنقابات العمالية بزيادة الاجور - والحصول على امتيازات افضل سواء هذا في الاردن او في الخارج قد ساهمت ولا شك بشكل او بآخر بارتفاع اسعار السلع كثيرة - وبالرغم من ذلك - فان الايمان بضرورة العمل النقابي امر مسلم به :-
وهذا قاله الكاتب في حديثه - ان نقابات اصحاب العمل تجارية - وانها صائرة الى تكوين كارتيلات تجارية مثلية :-
والواقع ان هذه النقابات وبالرغم من تضامنها مع بعضها - كما توجد في طبيعة العمل لا يجمعها - حتى الآن اي اتحاد او تنظيم مشترك - هذا بالإضافة الى ان أعضاء هذه النقابة او تلك من نقابات اصحاب العمل هم أعضاء في غرفتي التجارة والصناعة - وما زالوا يعملون للدفاع عن مصالحهم

ان الهدف الأساسي من نقابات اصحاب العمل هو زيادة الاسعار وبالمقابل فان الاسعار تتحدد اولاً وفق ظروف العرض والطلب وبعضها بقرارات حكومية مثل وزارة التموين وهذا كله لم يترك الا دوراً ضئيلاً لنقابات اصحاب العمل في تحديد الاسعار - وانما كانت بعض هذه النقابات قد عملت بطرق غير سليمة او باغتراب على زيادة سعر سلعة ما - فهنا لا يعني ان فكرة انشاء نقابات اصحاب العمل غير صحيحة - انتم المطالبون بالنقابات العمالية بزيادة الاجور - والحصول على امتيازات افضل سواء هذا في الاردن او في الخارج قد ساهمت ولا شك بشكل او بآخر بارتفاع اسعار السلع كثيرة - وبالرغم من ذلك - فان الايمان بضرورة العمل النقابي امر مسلم به :-
وهذا قاله الكاتب في حديثه - ان نقابات اصحاب العمل تجارية - وانها صائرة الى تكوين كارتيلات تجارية مثلية :-
والواقع ان هذه النقابات وبالرغم من تضامنها مع بعضها - كما توجد في طبيعة العمل لا يجمعها - حتى الآن اي اتحاد او تنظيم مشترك - هذا بالإضافة الى ان أعضاء هذه النقابة او تلك من نقابات اصحاب العمل هم أعضاء في غرفتي التجارة والصناعة - وما زالوا يعملون للدفاع عن مصالحهم

ورد أخس ... حول استخدام العمال خلع الاردنيين

السيد رئيس تحرير جريدة الاخبار - تحية واحتراماً :-
عوداً الى مقال - قراءات على هامش استخدام العمال غريب - المنشور بجريدتكم بتاريخ ٢٨-١٠-١٩٧٧ في الزاوية العمالية - ارجو التكرم بنشر الرد التالي على ملاحظات السيد كاتب المقال :-
لقد أبدى كاتب المقال تخوفه من ظاهرة هجرة العمال الى الاردن الى حد انه اعتبرها مشكلة خطيرة وظاهرة سلبية ليس لها اي جانب ايجابي - مع ان ظاهرة هجرة العمالة ظاهرة عالمية - يفرض علينا الواقع عدم تجاهلها نظراً للاحتياجات الملحة للايدي العاملة متمنياً مع خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي يخططها العالمان المتقدم والتنامي :-
ثم يربط الكاتب بين الهجرة من الاردن والهجرة الى - ويعلن اللجنة المشكلة لدراسة استخدام العمال غير الاردنيين لم تأخذ بعين الاعتبار هذا الامر -
ولتوضيح هذا الامر - نود ان نلفت نظر الاخ الكاتب الى انه كانت هناك ثلاث اجان مهتمة بدراسة سوق العمل الاردني - فيما كانت هذه اللجنة لدراسة هجرة العمال الاردنيين الى الخارج - كان هناك لجنة لدراسة موضوع الاسكان العمالي - واختصت اللجنة الثالثة بدراسة هجرة العمال الاجانب الى الاردن وكان هدف هذه اللجنة تنظيم استخدام العمال غير الاردنيين من اجل سد النقص المؤقت في سوق العمل الاردني - أما معالجة سد النقص المؤقت بصورة دائمة من خلال التعرف على اسبابه فكان من اهداف اللجان والجهات المعنية الاخرى :-
وفي مثل هذه الحالة لا - من التنظيم لتبقي عجلة الانتاج مستمرة في دورانها وبالتالي تحقيق الطموحات التنموية في هذا البلد - علماً بان النقص في الايدي العاملة واضح على مستوى جميع المهن - كما تفيد بذلك الجهات الرسمية وغير الرسمية :-
ان التنظيم ليس المقصود منه كما هو في تصور كاتب المقال - بله استخدام العمال الاجانب وعلى حساب العمال الاردنيين - بل على العكس من ذلك - فان اللجنة تنظر الى التنظيم بأنه حل لمشكلة النقص المؤقت في الايدي العاملة وتلبية الحاجة ملحة وعاجلة - والا سيكثرون لهذا النقص انعكاسات سلبية خطيرة على الاقتصاد الوطني ولا يجوز في مثل هذه الحالة -

السيد رئيس تحرير جريدة الاخبار - تحية واحتراماً :-
عوداً الى مقال - قراءات على هامش استخدام العمال غريب - المنشور بجريدتكم بتاريخ ٢٨-١٠-١٩٧٧ في الزاوية العمالية - ارجو التكرم بنشر الرد التالي على ملاحظات السيد كاتب المقال :-
لقد أبدى كاتب المقال تخوفه من ظاهرة هجرة العمال الى الاردن الى حد انه اعتبرها مشكلة خطيرة وظاهرة سلبية ليس لها اي جانب ايجابي - مع ان ظاهرة هجرة العمالة ظاهرة عالمية - يفرض علينا الواقع عدم تجاهلها نظراً للاحتياجات الملحة للايدي العاملة متمنياً مع خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية التي يخططها العالمان المتقدم والتنامي :-
ثم يربط الكاتب بين الهجرة من الاردن والهجرة الى - ويعلن اللجنة المشكلة لدراسة استخدام العمال غير الاردنيين لم تأخذ بعين الاعتبار هذا الامر -
ولتوضيح هذا الامر - نود ان نلفت نظر الاخ الكاتب الى انه كانت هناك ثلاث اجان مهتمة بدراسة سوق العمل الاردني - فيما كانت هذه اللجنة لدراسة هجرة العمال الاردنيين الى الخارج - كان هناك لجنة لدراسة موضوع الاسكان العمالي - واختصت اللجنة الثالثة بدراسة هجرة العمال الاجانب الى الاردن وكان هدف هذه اللجنة تنظيم استخدام العمال غير الاردنيين من اجل سد النقص المؤقت في سوق العمل الاردني - أما معالجة سد النقص المؤقت بصورة دائمة من خلال التعرف على اسبابه فكان من اهداف اللجان والجهات المعنية الاخرى :-
وفي مثل هذه الحالة لا - من التنظيم لتبقي عجلة الانتاج مستمرة في دورانها وبالتالي تحقيق الطموحات التنموية في هذا البلد - علماً بان النقص في الايدي العاملة واضح على مستوى جميع المهن - كما تفيد بذلك الجهات الرسمية وغير الرسمية :-
ان التنظيم ليس المقصود منه كما هو في تصور كاتب المقال - بله استخدام العمال الاجانب وعلى حساب العمال الاردنيين - بل على العكس من ذلك - فان اللجنة تنظر الى التنظيم بأنه حل لمشكلة النقص المؤقت في الايدي العاملة وتلبية الحاجة ملحة وعاجلة - والا سيكثرون لهذا النقص انعكاسات سلبية خطيرة على الاقتصاد الوطني ولا يجوز في مثل هذه الحالة -



اصابته الثالثة .. وبعد ذلك نزل - حمد - وحاول الوصول الى درجى الاهلى الا ان خط دفاع الاهلى اوقف جميع محبات الجزيرة لشمس - يقول الاهلى بذلك اصابت مقابله صابته للجزيرة -
على وكاهل - على امامتهم الاموالى جعل - عيسى - الجناحين للاهلى ان ينفذ مراراً من جهة ظهور الجزيرة دخول الكرات للهجوم من جهة الجناح حتى احراز فريق الاهلى

فاز الاهلى على الجزيرة بكرة القدم ١/٢

في لقاء ودي بكرة القدم القس من على ملاعب مدينة الحسين لشباب فريقا الجزيرة والاهلى ففازت هذه المباراة بفوز النادي الاهلى بثلاث اصابات مقابل واحدة احرازها نادي الجزيرة عن طريق اللاعب المخضرم جودت عبد المنعم - بدأت المباراة بهجمات من الفريقين من الفريقين واستمرت الهجمات المتبادلة بين الفريقين حتى الدقيقة العاشرة عندما تغير مرمى اللعب ومال لصالح الاهلى الذى دفع بكل ثقله الى اتمام محاسنها الوصول الى مرمى الجزيرة - بالفما - سحر الاهلى في محاولته لاختصار صفوف الشيطانى الضعيف مستغلياً غياب احسن نجمين في الجزيرة - طالب ارمقنا - دينامو الفريق - وفاز صلب - قلعة الجزيرة - الذى جعل لاعبي الاهلى بان يكافؤوا من هجماتهم ويهددوا مرمى - جود - الذى تسبب في الهدف الثالث عندما اطلقت الكرة من يمين يديه ولم يظهر كما عودنا ان نراة في المباريات السابقة - ضغط الاهلى ولعب تمريرات جيدة في منتصف الملعب ووصل كرات الى مرمى الجزيرة واستعمل لاعب الاهلى - جميل عبد المنعم - الذى كان يبرز كرات في غاية الخطورة استغل بعض الكرات من الفلاح - الايمن - خالد الزعبي - الذى خرج من الملعب اثر اصابته في ركبته - فريق الجزيرة - تجمع - على الكرة ولم يحافظ البعض منهم على مركزه رغم ارضيات الجرب خارج الملعب واستغل احد لاعبي الاهلى الفرصة وسجل هدفاً لفرقه في مرمى الاهلى الحقيقة الثانية عشرة .. ومن ثم عود الاهلى ونجح جودت جودت

اولياد موسكو ١٨٠ يبعث لجميع انحاء العالم

ان ما يبديه الرأي العام العالمي من اهتمام كبير بموضوع تغطية اولياد عام ١٩٨٠ لتلفزيون موسكو - يبدو امراً طبيعياً تماماً - فالذي يتفرج على الألعاب الاولمبية الرائنة هو الآن - غالباً - مشاهد التلفزيون - والحالة كما تبدو واضحة - اذا ما تذكرنا مثلاً - نقص زبائن فنادق مونتريال أثناء اقامة ألعاب اولمبياد - ٧٦ - بينما في الوقت نفسه نقلت الى اوربا برامج تلفزيونية مدتها الاجمالية ٨٠٠ ساعة تناولت هذا الموضوع .. كما يمكن الاستشهاد بمنظر الشوارع الخالية تماماً من الناس في أكبر مدن العالم أثناء بث البرامج الاولمبية لتلفزيونيا .. وفي ميونيخ كان أضخم استاد قادراً على استيعاب ٧٠ ألف متفرج فقط - في حين أن التلفزيون وفر فرصة مشاهدة مراسم افتتاح الاولمبياد لمليار شخص من مختلف دول العالم - وتمكن من مشاهدة ألعاب مونتريال لتلفزيونيا - مليار ونصف مليار شخص - أما المسابقات الاولمبية التي ستعقد في موسكو بواسطة اقمار صناعية خاصة سيشاردها ما لا يقل عن مليار شخص - أي نصف عدد سكان الكرة الارضية - وستصل البرامج - التي سوف تبثها موسكو - الى ارجاء العالم التي لم تكن لديها سابقاً فرص لاستقبالها - وهي غالبية بلدان افريقيا وأمريكا اللاتينية وقسم كبير من اسيا - وهنا تلقى على عاتق هيئة التلفزيون والاذاعة السوفيتيتين مهمة ضمان عمل ١٨ - ٢٠ برنامجاً لتلفزيونيا دوليا ملونا - وحوائلي مائة برنامج اذاعي - وكما نرى فهذا يزيد كثيراً عما كانت عليه الحال في الألعاب الاولمبية السابقة - وعلى سبيل المقارنة - كان البث التلفزيوني لاولمبياد ميونيخ يتحقق في ١٢ برنامجاً دولياً - بينما عملت في اولمبياد مونتريال ٩ برامج فقط -
ولتغطية ألعاب اولمبياد - ٨٠ - يشيد الآن في موسكو مجمع متخصص للتلفزيون والاذاعة في المركز التلفزيوني الحالي - وسيقام في ذلك المجمع (٢) استوديو تلفزيوني و ٧٠ استوديو اذاعي -
ويشكل المجمع الاولمبي من حيث حجمه فقط ثلث مركز التلفزيون الموجود حالياً في حي اوستانكينو في موسكو - لكن فيما يخص « تبعية » بأجهزة التلفزيون والراديو والسينما - ففي هذا المجال لديه اسبقية لا جدال فيها - ولذا فالواضح تماماً ان المهمة التي يواجهها القائمون على اعداد اولمبياد موسكو والبنية رجال الصناعة - ليست بالمهمة السهلة التنفيذ - فلم يسبق لاية منظمة تلفزيونية في العالم وان حققت ضمن فترة قصه جدا من الزمن اعمال بناء وتركيب وتوصيب معدات بمثل هذه المقاييس الهائلة -
ان خبرة الاولمبيادات الاخيرة تدل على ان البلدان النامية ستساهم في الحركة الاولمبية بنشاط متزايد - مع أنها تعاني من صعوبات ضخمة في الشكل الموضوعي

الجمعة مع الحلقة الاولى من مذكرات بيكنباور

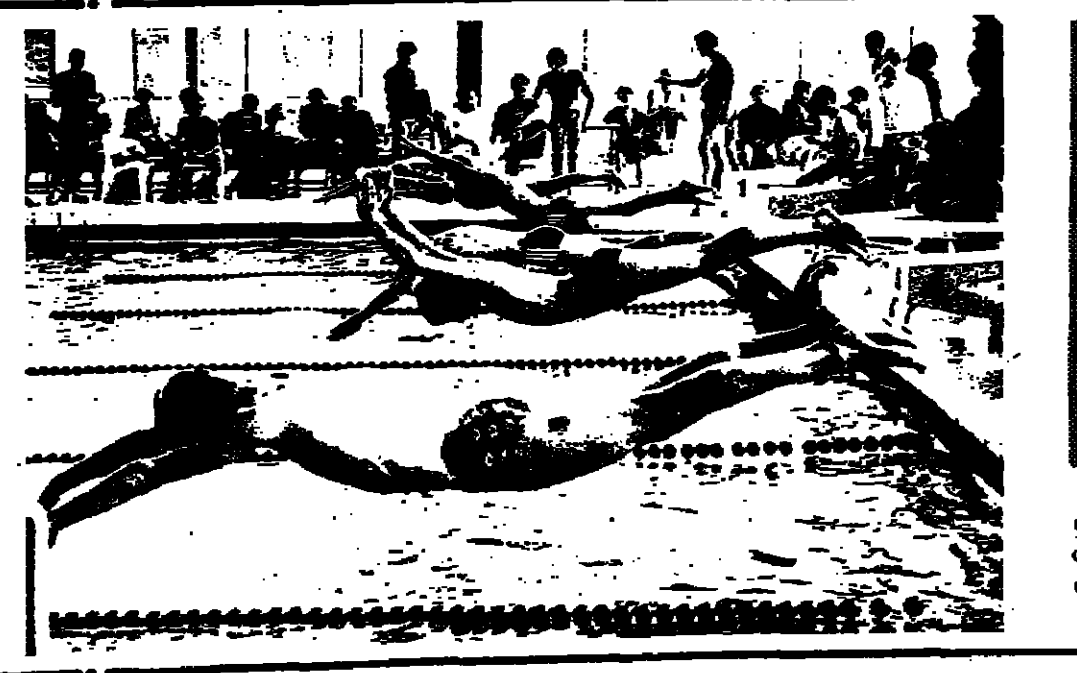
الباب الجديد الذي سيدخل في صفحاتنا الرياضية اعتباراً من يوم الجمعة ١٤ - ١٠ - ١٩٧٧ القادم ١٠ حلقات تتضمن مذكرات بيكنباور ملكة التغطية في العالم والنجم الذي لحن ببلده الى كوزموس الاسبركسي طمعا بالتراء والمال - بالرغم من ثروته الكبيرة الفائضة -
مذكرات بيكنباور يتحدث فيها عن كرة القدم - حجبها .. والجزء فيها والاساليب التي يجب ان تتبع ومن الطبيعي ان حلقات المذكرات كبيرة وستلظ عليكم كل يوم جمعة وثلاثاء فليكن فيها فائدة وممتعة .. فالى يوم الجمعة مع الحلقة الاولى من مذكرات بيكنباور -

إعلانات

- ١ - تعلن مديرية الخدمات الطبية الملكية عن حاجتها الى عدد من الطلاب من حملة التوجيه الفرع العلمي لابنهم في بعثات دراسية لبعض المهن الطبية المساعدة فملى الراغبين في الاستفادة من هذه البعثات بمقابلة لجنة الانتساب في مديرية الخدمات الطبية الملكية بجماعة الساعة ٨٠٠ صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٨-١٠-١٩٧٧ مصطحبين معهم الوثائق التالية :-
- شهادة التوجيهي
- كشف العلامات
- جواز السفر او الهوية الشخصية
- شهادة الميلاد
- اربعة صور شمسية
٢ - لا يسمح للطالبات اللواتي سبق لهن وان قابلن اللجنة بمقابلتها مرة ثانية -

اعلان

- يعان لطلاب العموم في منطقة بلدية كفر يوبا واستناداً لاكمام الفقرة (١) من المادة ٢١ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ انني قررت تعيين مدرستكفريا الثانوية للبنين مركزاً لانتزاع الانتسابات بلدية كفر يوبا التي ستجري اعتباراً من الساعة السابعة والنصف صباح يوم السبت الموافق ١٥-١٠-١٩٧٧ وحتى الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم المذكور - وفيما يلي أسماء المرشحين لهذه الانتسابات :-
- ١ - بركات شفيق الله بطاينة
 - ٢ - محمد احمد الحسين الرادانية
 - ٣ - راجي علي عبد الله بطاينة
 - ٤ - سليمان علي محمد رادانية
 - ٥ - جاسر نضوض حسن قواسمة
 - ٦ - محمد طلال جبر البطاينة
 - ٧ - احمد محمد زيب القطيب
 - ٨ - يوسف عبد القادر احمد الصباين
 - ٩ - صالح محمد موسى بني هاني
 - ١٠ - عبد الله محمد عبد الرحيم بطاينة
 - ١١ - محمد عبد الرحيم يوسف القطيب
 - ١٢ - مهي تقيان بطاينة
 - ١٣ - علي باير بطاينة
 - ١٤ - طابيل احمد الموراودة
 - ١٥ - خلف حسين حمود بني هاني
 - ١٦ - رضوان مصطفى القواسمة
- معاينة اريد - مأمون خليل
رئيس الانتسابات لمنطقة بلدية كفر يوبا



تعتبر السباحة الرياضة التي تراقب الحياة - من اهم الدروس المناهج الرياضية المطبقة في جمهورية المانيا الاتحادية

أدب

أخبار

مشوار

سمات الطفولة في الحضارة

حين نستعرض الحضارات القديمة ما نجد مميزات لكل منها نميزها عن غيرها من الحضارات فالحضارة الفرعونية اتخذت من الأهرام طابعا لها فهي حضارة معمارية وحضاراتها بين النهرين تختلف بين الشمال والجنوب ففي الشمال حيث السلاطنة تفرغ طبيعتها على الإنسان الآشورية حضارة عسكرية أكثر مما تتميز قدامها قدرتهم على القتال وتحتل القوتها الأمر الذي حقق الإمبراطورية الآشورية المهيمنة على الأطراف . بينما نجد حضارات الجنوب : السومرية والأكادية مثلا حيث الأرض الخصبة يتردها الخصب وأنهارها التي تفيض غروبها في كل عام ، نجد هذه الحضارات مهيمنة بالنسبة على نحو أقل من حضارة وادي النيل ومهتمة بتحقيق الاستقرار من طريق (الزراعة) التي نظم العلاقات بين أفراد المجتمع . ويلاحظ أن تلك الحضارات القديمة تفرغ طبيعتها على الحضارة الإنسانية . وكان الإنسان أبدا عن استخدام الوسيلة (أو أقل قدره على مواجهة الطبيعة كلما كان أثر الطبيعة واضحا في طرائق عيشه ووسائل تقنيه . ووسط هذه الحضارات نف حضارة الإغريق نموذجا غدا . ترى هل يمكن اعتبار أعمال فيثاغورس في الهندسة ومبراهيمات يوريبديس وسوقليديس وملاحم هوميروس ، وشعرهماتكليسنيوس ومبائل صافو وميسيل بيل وجود فرق (الإصغاء) في أكثر من جيتي يوناني هل يمكن اعتبار كل هذا نتاجا لاجتماع طفل ؟

لقد بدأت الديمقراطية اليونانية بمجرد المطالبة بإيجاد دستور لها كان هذا الدستور جازرا ، بل أن شريعتهما كان التي فرضت عقوبة الموت حتى على من يبرق بطرفة في التمرن الثامن قبل الميلاد قد اعتبرت الخطوة التمهيدية الأولى لبناء الديمقراطية اليونانية وسارت هذه الديمقراطية تستكمل بنيتها بترائع صولون وكليسنيوس ثم بقانون (الاقراخ) الذي كان يقر بوجوب الجمعية العمومية اليونانية أن تقي من اثنا كل من يشكل خطرا على دستورها أو حياتها الديمقراطية . وانتهاء بالأساليب السياسية التي استعملت لاختيار فيها مقترحيهم السياسية للتقريب على أعضاء الجمعية وأقاربهم بنقي خصومهم تحت عنوان أنهم يشكلون خطرا على الحياة الديمقراطية في اثنا وقد انتخب هذا القانون (الاقراخ) الذي كان الفرض من وضعه حياة الديمقراطية اليونانية إلى سلاح فعال يهدف إلى هلهة

ولعل التجربة اليونانية الديمقراطية أكثر ما بقيت صيغة الطفولة عن تلك المجتمع ، فلم تكن اليونانية الديمقراطية الصورة التي استطاع أسطولها البحري أن يرضيها لها تحت اسم (ملك بطرس) بل أنها نقلت إلى المدن الأخرى تجربة الديمقراطية اليونانية فأذا بالديمقراطيات اليونانية تملأ شواطئ آسيا الصغرى والجنوب الإيطالي وشمال أفريقيا . ويعود السؤال من جديد : أي سكان في البيئة اليونانية حتى تمكن أصحابها من قطع مراحل شتى في مسيرهم الحضارية ؟ هل هو البحر ؟ هل هو اكتظاظ بحر أبيه بالجزر وانتاج تلك العزلة القوية بعضها على البعض الآخر في تلك المرحلة المبكرة من التاريخ الإنساني ؟ هل وجود الحضارة اليونانية المرتبطة بعميقهم في كروت ؟ أسئلة كثيرة تدور حول هذه الظاهرة ولكن نقول الحضارة الإغريقية على حضارات أخرى مصرية أو حضارة الفراعنة أو غيرها من البقاع المختلفة نحن في يومنا هذا نحبس أن نصدق أن إنسان الجزيرة الاستوائية يعيش في عصر واحد مع إنسان أفرقيته الوسطى أو غيرها من البقاع المختلفة عين



المعروض الوحيد في العالم لورق التابلية

يقام في مدينة كاسل بالألمانيا المعروض ، ولكي يتفقد الأطفال الاحادية معرض دوري ثقافي فني - ستيل - أوراق - التابلية على يحمل اسم - دوكتونا - ويؤممه مختلف الأعمار ، فقد طمعه استاذ الدكتورون من سكان ألمانيا الاحادية مدرسة مع سبعة مختصة بتاريخ الكورفون على عروضاته من القطر الفين وسبعة من ربات السمات الفنية المصرية التي منها تلك مصرنا بشرحون للأطفال أو ما يمثل الفن التجريدي . كما يشاهدونه مقسمين عابدين أثناء وجود في كاسل علوة على ذلك متحف خاص بورق - التابلية - الذي يلقى على الجدران . ويعتبر الوحيد من نوعه في العالم ، ويعتبر فيه على عيانت من هذا تد - في العصر ، الذي صنعت فيها الورق سيق تاريخها إلى شخصي - ليداء - التابلية .

ما يكتبه القراء

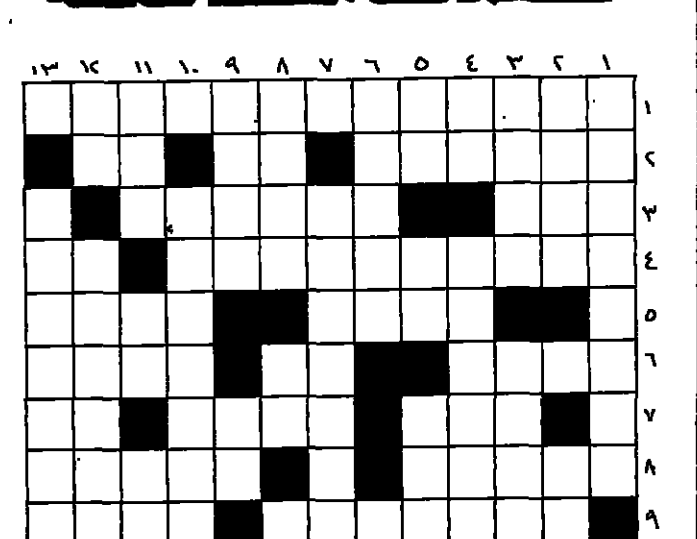
الحرية ودورها في التربية

ما هي الحرية ؟ هل تعني أن تعيش كما ترغب وكما تشاء وهل تعني أن على الفرد أن يعمل ما يوافق هواه وتزواته ؟ إنها لا تعني هذا ولا ذلك بل أن لفظة كلمة الحرية لها معناها من خلال سياج وأطار بين واضح .. فهناك أقوال بشأن مفهوم الحرية ومعناها منها « أنت حر في حدود » و « تنتهي حريتك عندما تبدأ حرية الآخرين » . بمعنى أن هذه الأقوال تفيد مفهوم الحرية وتحدد مدلولها ضمن إطار معين يوافق الثوابل المكافئة للأعمال التي يقوم بها الأطفال هو خير سبيل لتجارب أطفالنا في حياتهم حاضرا ومستقبلا

محمود سمود قطام
الجامعة الأردنية

... ليس هناك من شك في أن الحرية ضرورية للأطفال وللتيار على حد سواء وذات أهمية كبيرة تفرز نتائجها سلبية كانت أم ايجابية على نفوس وشخصيات المتأثرين بها ... إلا أن الدراسات النفسية والتربوية اثبتت أن أهمية الحرية ذات أثر كبير على الأطفال وأبعد منها على الكبار على الرغم من أن الكل متفق على ضرورتها للجميع دون تفرقة ... وذلك لكون الأطفال ضيوف جدد قادمين لتوهم لمسرح الحياة ... فكل ما يواجههم يترك آثاره عليهم ويلعب دورا كبيرا في سير مسلكهم وشخصيتهم مستقبلا لهذا يجب إعطائهم الحرية بنفس راضية أن تتوفر الحرية لهم في اختيار وقائعه .. فبعض الأعمال يرغب الأطفال في تأديتها والبعض الآخر يكرهونها ويستأثرون من تأديتها .. لهذا يجب أن يعيش الأطفال في جو من الحرية المصبوطة يقودهم وفقوانين تمنحهم من الفرج عن الحدود المباشرة إليها ، لذلك يجب أن يتعودوا على هذا الجو ومن هذا المنطلق يجب أن تتوفر لهم الحرية المصبوطة والمحدودة فهي مختلف أعمالهم التي يقومون بها

كلمات متقاطعة



- ألفبا
- ١ - صهر البعيد في أمريكا
 - ٢ - جزيرة - خفاء - غم
 - ٣ - توبه - مستمر (مكسوة)
 - ٤ - قصة لنجيب محفوظ
 - ٥ - مزاي (مكسوة) - تدم
 - ٦ - ظليل - كمال - موت
 - ٧ - مرض - شائن - أحو
 - ٨ - هنر - طور
 - ٩ - حساب - مساعدة
 - ١٠ - راحة - عري
 - ١١ - نيات - قبح
- ١ - اسم علم (مكسوة) - ديمر- ٢ - للمفرد - نهر
- ٣ - صومر - منضبل - نائية
- ٤ - جزيرة (مكسوة)
- ٥ - المزل
- ٦ - كاتب (مكسوة) - حرف جر
- ٧ - نقص - في القرآن الكريم
- ٨ - تكسين
- ٩ - وسواس - مادة ضارة - مخلوقات (مكسوة)
- ١٠ - جائزة - اتصال
- ١١ - بطة إحدى سرجيات تكسينير

شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات
باص فولكس فاجن للسيب
تعرض شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات للبيع
باص فولكس فاجن موديل ١٩٧٤ بحالة جيدة جدا وبسعر مناسب
فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مكاتب الشركة الكائنة على جبل عمان - الدوار الثالث ما بين الساعة الرابعة والسادسة مساء أو الاتصال بالهاتف : ٤٤١٢١ - ٤٤٥٦٢ - عمان

شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات
طلب تجارين وحدادين
تعلم شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات عن حاجتها إلى تجارين ومساعدين تجارين عريي . كما أنها بحاجة إلى حدادين فاضول للعمل في التجارة التابعة لها في عمان ، علما بأن الزواتب جيدة . تجري مقابلة الراغبين في العمل في مكاتب الشركة الكائنة على جبل عمان - الدوار الثالث يوميا . أو الاتصال بالهاتف رقم ٤٤١٢١ - ٤٤٥٦٢ - عمان

حوار بالبلدي

بقلم الملازم
أبو شعبان

غصن المحبة يقتلو هلتك والغيري لما المرأ من بيتها تطع تري .. ري .. ري ومن الصباح في الدور .. أجا العصر في الديري وين الثقة في عقل مين بدما تفوت والرجل فيه ينأه يعني غير بالبحيري

خالد

المشرق والناموس باقي اليوم والغيري لا تظلم الستات .. يعني فض هلسيري بنت الأصل طول العمر في شرف وستيري لكن اذا الله وقعك في ست بطالكه بتكون هذي من الشواذ وبنت خنيري

ضيف النادي



الاسم : خالد محمد أحمد عياد
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب
الشاعر المفضل : أبو فراس
الحدثاني
المغني المفضل : أم كلثوم
الشخصية التي اعتر بها : والديين
والصديق دويش شقير
أحب : الرجولة والصدق والنظام
أكره : الحروب والمشاجرة
والاصداء

دليل الأخبار

أوقات الصلاة للمسلمين

الفجر	الشمس	الظهر	المغرب	المساء
٤:١٠	٥:٣٧	١١:٢٩	٢:٤٤	٥:١٩
٤:١٠	٥:٣٧	١١:٢٩	٢:٤٤	٥:١٩

التكسي المناوب

عبد - د - مصطفى جبر ت ١١١٠٠	عبد - د - مصطفى جبر ت ١١١٠٠
عبد - د - مصطفى جبر ت ١١١٠٠	عبد - د - مصطفى جبر ت ١١١٠٠

أخبار العملية

١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧
١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧

بنفورة ٨ - ٦٠ باذنجان عجي ٩٠ - ٧٠ باذنجان اسود ربيع ١٥٠ - ١٢٠ كوسا صبر بلدي ١٢٠ - ١٠٠ كوسا كبير ٧٠ - ٥٠ غلغل حلو ١٠٠ - ٨٠ غلغل حار ١٢٠ - ١٠٠ عاصوليا بلدي ٢٢٠ - ٢٠٠ عاصوليا مبرومة ٢٥٠ - ٢٢٠ زهرة ١٢٠ - ١٠٠ باطلما بلدي ١١٠ - ٩٠ من اخضر ١٢٠ - ١٠٠ شمام اناناس ١٢٠ - ١٠٠ رمان حلو ١٠٠ - ١٠٠ برنقال بلدي شويطي ١٥٠ - ١٢٠ سبانخ ٢٤٠ - ٢٢٠ خجل ٩٠ - ٧٠ برنقال بلدي ١٠٠ - ١٢٠ جريب فروت ٩٠ - ٧٠ بولي ٥٠ - ٣٠ رانه ١٢٠ - ١٠٠ بوز ٢٢٠ - ٢٠٠ سفرجل ١٠٠ - ٨٠ جزر ١٢٠ - ١٠٠ ليمون ١٢٠ - ١٠٠ فلاح جولدسن ٢٠ - ١٨٠ فلاح شكارن ٢٤٠ - ٢٢٠ فلاح بيسل رد ١٦٠ - ١٤٠ كلفنسا ١٥٠ - ١٢٠ غب ملوانسي ٢٤٠ - ٢٢٠ غب ابيض ١٧٠ - ١٥٠ غب اسود ١٥٠ - ١٢٠

سينما المسين	سينما زهران	سينما غرنا	سينما الزيزو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما غرناطة
سينما المسين ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٥ سوبرمان وعودا القنين سركب بالانوار الخلاص : ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠	سينما زهران ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٥ سوبرمان وعودا القنين سركب بالانوار الخلاص : ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠	سينما غرنا ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٥ سوبرمان وعودا القنين سركب بالانوار الخلاص : ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠	سينما الزيزو ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٥ سوبرمان وعودا القنين سركب بالانوار الخلاص : ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠	سينما بسمان ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٥ سوبرمان وعودا القنين سركب بالانوار الخلاص : ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠	سينما الخيام ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٥ سوبرمان وعودا القنين سركب بالانوار الخلاص : ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠	سينما فلسطين ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٥ سوبرمان وعودا القنين سركب بالانوار الخلاص : ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠	سينما غرناطة ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٥ سوبرمان وعودا القنين سركب بالانوار الخلاص : ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠

فيلم اليوم

نصوح

كان البحر أغنية - وكانت هي الشعر ، وما
بين البحر والشعر تفتح الحنين الاول للحياة
ولما احتوتكما المسافة الكائنة بين الماء والرمل ،
انسابت أصابعها حنانا ، وأينع المساء .

وحين لاحت أعينيك بعض التوارس البيضاء
رغبت في البكاء والسفر •
وكان صحت •

اتسعت حقائقك ، فادركت أنك وحدك . وأنت
تعبير الصحراء ، وإنك مثل مطر الكأبة تهطل
شينا فشيناً .. وتمتلئ بركة القلب ، تكبر ،
تصبح بحيرة وأسعة الأرجاء ، وتستسلم للوحشة
والوجهة التي تحل .. وحين ابتعد هي عنك
رائحة وضوءاً ..

كان حضورها ساطعا كالبحر
وشاسعا ككرم زيتون

وناديت في الصمت :
أيتها التي تسكن الحواس ،
ان وردة القلب لا تذبل .

وتحدثت للاصدقاء بطلاقة عن مواهب البحر العظيمة ، وكيف تكتسب الاماكن معان جديدة ، حين تتصل بالانسان .

محمد القيسي

عرض کتاب

عاشق فی زمـن العطش

للكاتبة انتقل الشاعر من ديارها
لاتني اجد في كتابه تكران ذات
كامل ، بل ان الذاتية منه تنسي
الاخرين . وقد اوضحت هذه الحقيقة
في ملاحظته الهامة التي كتبها قسي
سبتمبر ١٩٧١ :

« ما زلت أعود نحنا »
والحجج أو الذي آمن الحجاج
على وضع ابن المومالاج لا يكن
ان ينظر الفقه من القرن . لان
احجاجة يعني بحثا حقيقيا عن
الطريق الموصلة الى الفقه :
« سيف المحون بالزهرى
الس .

تَجَزَّ رُكْنًا بَنَى لِيْلَاسُ الطُّشُقِ
إِلَّا أَنَّ الْعُشُقَ يُغْرِغُهُ تَوَاجِدُهُ
فَإِنْ يَصِيبُ نَوْرُ الْعَذَقِ نَقْلَتُهُ
تَلْقَى الْقُبَّ الْعَاقِشَ بِأَعْمِهِ
إِلَّا بِعُشُقٍ جَرَى لَمْ يَبْغِي
الْبُشُقِ الرَّاجِفُ، بَرَّ أَنْ يَعْشُقَ
ضَىءُ الْقَلْبِ الْفَتَى بِجِوْهِهِ
وَالْوُجُوهُ، الْإِلَّالُ، الْعَالِمُ،
أَرْنُو أَنْ نَعْرِفَ مِنْ هُوَذَا
إِذَا قُتِلَ تَنْقَلَبَ بَقُولُ :

نواثمهم ، ونسجوا لهم وسادة من
نواثم الآخرين .
والشعواء الذين يعيشون قضيتهم
بنزغ لا يمكنهم ممارسة الحب الا
اذا تحول هذا الحب الى حلم من
الحلم .

يحب وأدع يصل بعيداً عن مصالحة
الجانب الآخر . لأن الشاعر الذي
يعيش لقضيته لا يستطيع أن يحب
وهو يعيش عالماً مغموماً يكاد
يفجر بين لحظة وأخرى :

« أه من عينك تنقئ حلماً
الترخلة السوداء الحزونة »

● ●
 يا هـ عبد الحميد القائد الذي
 نبئت لنا كنموذج لانس اتفروا
 ل امتدادهم ينو الى ان جاء
 ر جيل الشاعر لينظر الانذار او

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

تلقى مسجون في غابة
 كوك العطنى الجامع والفتيان
 كوك البرد الشتوي طوال العام
 يمتحن حفة خم
 احد - الا ات - لها قضيت
 يا لمكن ان نغز الاخرين لها.
 اذا كنت تعانى من الخوف
 شهر - الارق - التماسي
 نيجة - كل هذه الامور تعانيتها
 ت مجلسي ذلك - ثقبت نطلب
 الاخرين ان يمحونك حفة خم
 ان تسلمن لي جيلها ؟
 نعم الفهم هذه كانت صورة

كانت أمي تغني لي اغنية عن البحر والنفي
 الاغنية تقول :-
 سأغني لك يا حبيبتي الاغنيات التي لم
 تغن بعد ،،

واهمس لك الكلمات التي لم
تطأها شفاه •

وسأحكى لك قصه عن الفقراء
والربيع ، والسنابل
والبحر .

لانی احبک

(فغناه البحر والنفي الى الوطن)

اجراس الكنائس تدق تملأ ساحات المدينة العظيمة ، الرجل المعلق بالحبل الطويل يرتفع ويهبط الى الارض تحت القبة النحاسية التي تعمل بداخلها كرة ضخمة ترتطم بجانبها . الناس تتفرق في اماكن وتتجمع في اخرى ... فرح وحزن .. ونظرات فيها امل .. تنصت الاصوات المدافع المتلاحقة .. تقوى اصوات المدافع ، الاجراس تدق بشدة .. تستمر متلاحقة ، ثم صمت ، يعلو صوت " الكنان " تخفتي اجراس الكنائس المدافع ويظل (تشايكونسكي) يصنع التحرير .

تركت « إجمافون » مركزاً على الطاولة بجانبه مجموعة كتب غير مرتبة وعدد من الاسطوانات وسرت صوب النافذة اراقب «عمان» تختفي مع الظلام الثقيل الذي سقط عليها .. أضواء فضاء متفرقة وأخرى بضياء انتظمت على جوانب الشوارع .

« ترى كم تعيس مثلي في قلبك يا عمان »
موسيقى « تشايكوفسكي » تمد لي يدا ،
تهشم الباب الاخرى الذي حصرتني في هذه
الغرفة وتدفعني انطلق من العتمة التي تحيط

الهواء يلسع وجهي بهباته التي تأتي بعد
انتصاف الليل ضجعت يدي على صدري ، بقيت
واقفا امام النافذة المشرعة احصى العربات
التي تقطع الطرق متفرقة في فترات زمنية
متباعدة .
الشوارع ، العتمة الشديدة ، السكاري ،
المحاربون القدامى ، جيالة ، والمخبرون
وراثهم كلهم ، « شوارع عمان سترقصك
وسيطالبك رجال شرطتها بهويتك وانت
تأكلهم ولن ينهي التحقيق معك حتى
يصبح »

رجعت على النافذة : دستت رجلي بالحذاء
استلقي تحت السرير : تناولت المعطف المنتصب
على مسمار مثبت بالحائط : نفقت ما علاه
من غبار والقيّة فوق كفتي (ساخاثر واخرج
لتعد هويتي مع السكاري ولحققوا معي ما شاعوا
صنف جديد تتلقفه هذه الازمة والشوارع
شرد لا يحل هوية : وخفي في درج خزانته
شهادة ليسانس في الادب : لتحملة هذي
الشوارع ان كانت قادرة .

سحبت الباب : أخرج صريرا يشبه نعيق
اليوم ، نزلت عن درجات السلم الطويلة .
دقائق من المني كنت أقطع شارعاً عجزت
العصدة الكهربائية عن انارتة : اشعلت سيجارة
وضعت احدى يدي في جيب المعطف وسحبته
نفسا عميقا تسلل الى صدري وانتشر فيه
عناج : اليوم اعطاني صاحب البقالة رسالة
وصلتني : بينت مصدرا فايقنت اننا من
« رجاء » : انزويت في احدى المحلات التي
تقدم البيرة . طلبت شوبا ، مزقت الظروف
واخرجت كلماتها الي . بدأت رسلتها بتحيةة
وهاب لي . ثم تكلمت كثيرا عن اشتياقها .
انا اسرف « رجاء » تماما .

سافرت حنذ شهور لتعلم في إحدى المدارس
حسناً . سنتزوج وقريباً ان وجدت عملاً : تقول
في رسالتها انها تدخر من راتبها مبلغاً
لأسبوع وارقت مع الرسالة قطعة صغيرة
كتبت عليها احدى القصص التي كتبها احد
الطلاب .. تقول القصة : ان هناك فراشة
كانت تنتقل مسرورة بين الورد سيدة فرحة
الى ان جاء يوم وهجمت على الحديقة جموعات
من النحل تكومت على الورد فلم يبق للوردة
الصغيرة مكاناً فطردت من الحديقة درعماً :
فتحولت لسعادة هذي الفراشة الى حزن
واسودت امامها الدنيا ، ولما وجدت ان حياتها
ضائق اعترت امر : فصرخت من نفسها بأنها
سعدت للورد التي تحب ... واقيست على ذلك
انتهت القصة وانتهت الرسالة .

مسكينة انت يا حبيبتي ومسكينة هذى
الشوارع وبقايا الناس الذين اخترقوا ستر
الليل الكثيف هذا .
الصمت يبعث الرعب فى النفس ، ترددت فى
أكمال الطريق لولا اني سمعت صوتا من طرف
الشارع المجتذ صوت « الجامع » تشجعت
وقلت لا بد وان هناك احدا غيـري يسهر
ثميت الى الامام ، علا الصوت اكثر ، على بعد
خطوات حتى لمحت طيفا مستندا على عامود
كهرباء اخفضت رأسي وضعت يدي فى جيوب
المعطف وشددت خطاي ، كنت راغبا فى قطع
الطريق دون ان يستوقفني هذا الشيء ، فقد
سمعت كثيرا . عن السكرارى وانهم يحملون
خناجر يعتدون بها على الناس . ولكن ما ان
اوشكت ان اقطع عنه حتى سمعت صوتا ثقـيلا
متلعثما ينادى :

يا اخ ٠٠ سيجارة الله يوفقك ٠
لم ادر ما الذي يجب ان اعلمه في ذلك الوقت
فوقفت : استججعت قواى واخرجت سيجارة
ددتها له : تناولها بهدوء وسكينة جعلاني
اطمئن قليلا له ٠ اقتربت منه ٠ اشعلت له
السيجارة دفعها بيده الى راسه وقال :
شكرا ٠

لم اتحرك . اعد رأسه الى الأرض ،
والسيجارة بين اصابعه ترتجف همست بحنان
له :

- تأخرت ؟
 - اجاب بالحال :
 - لا كالعادة ، جبکرا قبل ان يستيقظ اي کان
 امشي واغني واستريح وقتما اشاء .
 - سالتہ ؟ شربت کثيرا ؟
 - احسست بانہ قد مل من حديثي فصمت ،
 - كالعادة . لم يتغير شيء .
 - كبريتك انما تاتي في اوقاتك وانت
 - كبريتك انما تاتي في اوقاتك وانت

وحدثني ان اباي قد توفي ، فقلت : يا ابي ، اني قد
وانت ماذا تفعل ، هل تسكر ايضا ؟
اجبتني في تلك الساعة ان احده عن نفسي
ان اقول له اني انسان يحمل شهادة الجامعة
اهله بعيدون عنه ، يحب الناس كلها ويحلم
بالخبز للفقراء ، ولكنني شعرت بتفاهتي ان انا
نظمت كان سكرانا ، الخمر تنهش رأسه
ولم اكن لاقدر عليها .
لاحظ صمتي الذي طال ، نظر الي بالأم اسكني
من كثفي وقال :
- لا تتكلم .. انسان ايضا .

تركني ومضى مترنحا واختفى مع الظلام .
قال لي ابي بأنه لم يعد قادرا على ان يصرف
علي وانه جعلني اكمل دراستي بعد ان تعصب
وانهك تماما وانه كان ينتظر ان اعوضه
ماتبعه علي ..
لم اجد عملا .. اغلقت كل الابواب في وجهي
ابي صار سكيراً لم يدفعه الى ذلك سوى شيء
واحد هو انه فقد امله .. فقدني انا .
تركني هذا الانسان وحيداً ومضى ، احب
ترنحه ولسعة الخمر التي تضرب في رأسه
وكرهني لانني لم اتكلم حتى انا كنت اذ منه
ولا ارب في ان اعطيه .

استمر الليل تعيسا وانا في بطنه احب ان
 اتحرك . كان ان اودعت كرامتي بجانب شهادتي
 في درج الفزانة ونزلت اتوسل رجلا يحمل كرشا
 امامه يخفي رقبته ويكتل اللحم المتدلية من ذقنه
 توسلت اليه ان يجد لي علا عنده اتي عمل .
 فنظر الى باحتقار وقال بعد صحت طويل ..
 - اريد في محلي شابا نظيفا .
 لم اعرف لماذا تعني كلمة نظيف عنده .
 سكوت . ورجعت وفي قلبي قدم ينوتشني وصوت
 يصرخ بي هو كرامتي ..

الليل تمشي .. ضوء أخذ يحيط بالمكان ويدير
الليل امامه جلست على حجر امام « المسجد
الحسيني » ارقب الكتلة الحمراء التي اخذت
تظهر خلف المدينة . اصوات الحياة دبت في
الشوارع . عمال بلباسهم المليئة بالتراب .
صبية صفار يحملون صناديق البوية . والجرائد
واخرون بايديهم اوراق الحظ كانوا يهرعون الى
وسط المدينة .. نظرت الى هذا البحر العظيم
الذي يجعل الحياة الى عمان فايقت ان المدينة
ليد وانها لمن يستيقظ جكررا .
حرارة الشمس تشتد : اسرعت الى البيت :
حملت قطع ملابس قديمة . وضعت معطفي
فانبا وخرجت من جديد ..
في اذني ترن اصوات المدافع واجراس
الكنائس . فاجتذبت قاتلا من بين الناس

انے یا حبیبی می

شعر : مصطفى الصيفي

بالامس يا جزيرة المحار
بالامس يابحرين يا جزيرة الاحبة الكبار
نثرت فوق بحرك الحبيب ادمعي—
فرشت فوق رملك الرطيب اضلعي
رفعت خيمتي على شواطئ الجمال
هناك حيث الحسنان
قوافل تموج في زوارق الحنان
هناك والعيون
اللسر في اهدابها ،
ويمستحم في صفائها السكون
هناك حيث للقلوب
رحابة وأفق
وحيث للشباب
اصالة وعمق
وثورة تمور في العروق .. في جنون
في ساحل ينام في رماله السر
وتسرح الامواج في جلالة
ويسجد القمر
هناك يا حبيبتي رفضت خيمتي
وليس في كنانتي سوى الادب
وطاقة من عفة الرجال
وعزة بالنفس لا تنالها
غزارة البترول والذهب
لم يطرُق الابواب ساعدي
ولا المسكن لاهج في لغة الطلب
ولا القوافي رافلات فوق ثغرى
غير نوراً او لهب



وانت يا حبيبتى معي
لم تهجري دقائقى
وانت يا حبيبتى والارض تسريان في دمي
لم تغربا عن خافقى
ومن هناك كنت ارقب الغيوم والشتاء ،
ارقب المطر
والفاراس الجريح في قوافل الشروق ،
والنشيد فوق جرحه نضر
اعيش في الجراح
في ارتعاشات الصغار
في الدموع .. في الصور
وارقب القدر
الله ما اقساك .. ما اقساك يا قدر
وهرت الغيوم يا حبيبتى
وجفت الدموع
وعادت العيون تبصر الطريق
هناك في الحليل
في القدس .. في الخليل
في بيت لحم
في كل شبر من فلسطين القدر
لنا لايء تصبج بالمحار
لنا حرائر
لنا دم من الثوار كالحناء يصبغ الجبال
وينبت الابطال والاحرار
لنا سنايل وتينة ودار
لنا .. لنا
فاين هذه وتلك
شتان ما هما
شتان بالايء المحار

لكنسبررس امال نفطية في تونس

هناك بعض التفاؤل الآن في تونس منذ أن نجحت الشركة الفرنسية الف ٠٠ اكيبتين في اكتشاف النفط في جزر كريات في خليج حمامات ، وكانت البلاد قد عاشت عشر سنوات وهي تعتمد فقط على إنتاج منطقة ، البرمة (الجنوب) التي تم اكتشافها في ١٩٦٤ ، بالإضافة الى حقول بترولية صغيرة في دولاب وتمهيدة ٠٠ وقد استأنفت أعمال البحث والتنقيب في ١٩٧١ بفضل العثور على مواقع سيدي الاشاييم (في منطقة صفاقس) وفي خليج قابس ، وكانت أعمال التنقيب في مياه جابس وحمامات قد بدأت تعطي ثمارها في العام الماضي .

في ربيع ١٩٧٦ ، قامت الشركة الاميركية « بونتس » بحفريات على عمق ٢٠٠٠ مترا ووجدت النفط في خليج حمامات الا أن امكانيات استغلاله لم تعرف بعد جيدا . وفي كانون ثاني ١٩٧٧ ، حصلت شركة شل - اجيبي على دلائل جيدة عن وجود النفط في بحر بيرسا . وأخيرا حصل الكونسيرسيوم الذي يضم الف - اكيبتين وشركة نمساوية ودويتشه شل ، قرب جزر الكريات ، على أحسن دلائل يتم العثور عليها لغاية الآن في عرض البحر التونسي ، وحسب الشركة الفرنسية ان بحر حلق المنزل الذي تم حفره لم يبين الا امكانيات قليلة ، وعليه فسوف يتوجب القيام بحفر بئر آخر في بداية ١٩٧٨ لكي يتم التأكد من أهمية النفط المكتشف ، وأهمية هذه الاكتشافات انها كلها تعود الى فترة جيولوجية لم تكن تعار أي اهتمام ، هي عصر الجيوسين .

والبحث عن البترول في تونس يتم بموجب ١٥ ترخيصا تشمل ١٤٠ ألف كيلو مترا مربعا يقع أغلبها في البحر . ومعظم الشركات التي حصلت على الامتياز من جنسيات فرنسية واميركية وايطالية ، ومنذ الستينات ، فانه بإمكان الحكومة للحصول على ٥٠٪ من المساهمة في الأرباح التي يتم استغلالها ، وتقوم برعاية هذه المهام المؤسسة التونسية للأعمال البترولية التي تأسست في ايار ١٩٧٣ .

ويذكر أن إنتاج النفط في تونس قد سجل انخفاضا في عام ١٩٧٢ بنسبة ٢٦٪ حيث هبط الى ٣,٧ مليون طن ، أما الآن فيبدو أنه تحسن ، فائتاء الاشهر الأربعة الأولى من ١٩٧٧ ، بلغ الإنتاج المعدل السنوي ٣,٢ مليون وهو بذلك يتجاوز أعلى نقطة بلغها في ١٩٧٠ ، وهذا عائد الى الارتفاع المتزايد في إنتاج منطقة اشحات وفي خليج قابس ، اكتشفت الشركة الفرنسية للبترول في ١٩٧٤ طبقة بترولية في ايزيس (٢٠٠ كم شرق صفاقس) وكان من المؤمل أن يتم الإنتاج بمعدل مليوني طن سنويا ، ولكن تبين مؤخرا أن النفط الممكن استغلاله لا يتجاوز ٥ ملايين طن .

وقد وافقت الحكومة في آذار الماضي على القيام باصلاحات في هذه البئر لتتميته الا أن هذه الأعمال قد توقفت على اثر الخلاف مع ليبيا بشأن تحديد منطقة الجرف القاري بين البلدين فموجب الحدود التي وضعتها ليبيا فان ايزيس تقع في مياهها الإقليمية ، وفي ظل هذه الشروط ، اذا ما استغل نفط ايزيس واذا ما اضيف اليها اكتشافات العاميين الآخرين ، فان إنتاج تونس من النفط لن يزداد بشكل ملحوظ ، اللهم الا اذا ما تم اكتشاف ابار مهمة مثل اشحات ، ولذلك فان أيلف اكيبتين بدأت أعمال حفر وتنقيب كبرى في خليج حمامات .

وفي الطرف الجنوبي من خليج قابس هناك طبقة غاز طبيعي في مسكار .وقد قررت تونس استغلاله عن طريق أيلف - ايكيتين ابتداء من ١٩٨٢ بمعدل ٢٥ مليار متر مكعب في السنة ، وسوف يحمل هذا الغاز الى قابس حيث سوف يزود محطة كهربائية ووحدات إنتاج اسمدة اتروتيه تم يوزع الجزء الباقي في كافة انحاء البلاد .

يضاف الى ذلك كمية ٢,٢ مليار متر مكعب في السنة سوف تدفعها الجزائر الى تونس مقابل مرور انابيب الغاز من اراضيها . بذلك في طريقها الى ايطاليا . بذلك سوف تتمكن تونس أن تخفض من استهلاكها للبترول لكي تصدر كمية أكبر منه . كما أن تونس سوف تتمكن من تصفية كافة كميات البترول المنتجة في البلاد ، وهذا سوف يرفع من نسبة العوائد الوطنية من النفط .

الا أن الامل الكبير يبقى معلقا حول الأبحاث الجارية في البحر الحار حيث أن الصادرات النفطية الحالية لا تدر على الخزينة الا ١٥٠ مليون دينار في السنة . (عزام بدر)

الاستقرار... وسيلة السودان للتنمية

غير منظمة أم مفاوضات تكتيكية أم أن الرئيس نميري يقوم بمراجعة شاملة وثابتة لنظام تحالفاته الداخلية والاقليمية ؟

خرطوم : نيسان : ١٩٧٧ ، رجل غريب معتدل القامة ويبدو له من العمر حوالي ٤٠ عاما يحط في المطار ، لا أحد يلاحظ أمرا غريبا بشأن هذا المسافر الا بعض الضباط الذين يتقدمون اليه ، وبعد أن يومي بإشارة برأسه وينكسر عن هويته ، يتوجه مع العسكريين الى داخل المدينة .

هذا الشخص هو الكولونيل بيتر دكتور داليجير ، الضابط السدي حصل على أكبر عدد من الأوسمة بين ضباط المخابرات اصابته الجلالة البريطانية وهو أخصائي في سبل مكافحة الثورات ، وقد تم تعيينه مؤخرا مديرا لمدرسة رئاسة الأركان في الخرطوم على التوقيع هو مكلف بأن يعمل على تدعيم أسس نظام الرئيس نميري الذي تبدو عليه بعض علامات الإهمال .

كريستيان سايس مونيتور

المهاجرون السوفييت الى اسرائيل

يقول متزوج نمساوي أنه من المثير للاشمع وجود ما يقرب خمسة عشر وكالة افقة المهاجرين في نينا ، ومع ذلك لا يوجد المهاجرين اليهود السوفييت وكالة لهم هذا ان هؤلاء الذين يتحدث منهم هذا الطوطم هم ما يقرب ٥٠٠ او ٧٠٠ يهودي سوفييتي ، هاجروا الى اسرائيل في السنوات الأخيرة ، ولهم صعدوا بالبحرية في اسرائيل ، وآلان يريجون العودة الى الاتحاد السوفياتي .

أما السوفييت فلم يألوا لهم بالفرح ، ولذلك ينتظرون - والمزيد منهم انتظروا سنوات - وهم يقيمون في مخيمات في شقق مخفية في اشرق طاقمين في هذه المعاسة السوفياتية ، العديد منهم عاطلون عن العمل او لا يمكن الاستفادة منهم - عاجزون لكبر سنهم ولا يستطيعون تكلم اللغة ، وغني بكثرين للانتماء في مجتمعاتهم .

— انهم اناس متوسين — يقول احد الدبلوماسيين الغربيين . — لا يوجد احد يساعدهم باستثناء التساووين الذين يسمحون لهم بلبائهم هنا ويقيمون لهم المون . — انهم يشكلون مشكلة متصاعدة حتى بالنسبة للتساووينيين أنفسهم .

تقول إحدى المهاجرات ان اسرائيل لا تعمل شيئا لهؤلاء القلي . لان هدف العديد من القنصليات اليهودية الاخرى في نينا هو فقط لمساعدة يهود الاتحاد السوفياتي للذهاب الى اسرائيل والولايات المتحدة وكندا والى الدول الغربية الأخرى .

ونضيف — بأنه لا توجد أية منظمة لمساعدة اليهود — او ترفق في مساعدتهم — للذهاب الى روسيا . — الروس فقط يستطيعون ذلك . —

المستشار بروثو كرايبيكي والذي ولد يهوديا عند بشكل غير محلي الجالية اليهودية في نينا لعن تقديم مساعدة أكبر لهؤلاء المضربين .

يقول احد موظفي الاقامة اليهود بان هؤلاء الرافقين في العودة الى الاتحاد السوفياتي يفتقرون للمساعدة من بعض المنظمات بشكل منفرذ وانهم قد اعتدت بهم برامج خاصة كعورات تعليم اللغة .

يقول احد الموظفين انهم كمعاسة — يشكلون مقلقا سياسيا مسلما — وعندما تسالهم — كما يرغبون في العودة الى الاتحاد السوفياتي — اجاب بوقف الاقامة — هل انت متجنون ؟

ان اليهود السوفييت الذين يعودون الى فلسطين وعلى سبيل المثال فانه من اولئك الذين يبرون في طريقهم الى فلسطين وعلى سبيل المثال فانه خلال عام ١٩٧٢ وصل الى هنا ٢٥٠٠٠ يهودي سوفييتي في قطارات يومية عبر بولندا وتشيكوسلوفاكيا .

والنائبية القلمى من المهاجرين اكملت سفرها الى اسرائيل وبقيت هناك .

ويعتقد الموظفون انه في الستينين المائتين ، حدث السوفييت عدد الذين يهاجرون سنويا بـ ١٥٠٠٠ كرونة عمل رئيسية على اعتبار الولايات المتحدة التي تربط بين

جون افريك

الاستقرار... وسيلة السودان للتنمية

والسودان كذلك هو السودان المستقبلي . فعلى نقض مصر ليس فيه زيادة في السكان حيث يقطنه ١٥ مليون سوداني فقط فوق أرض خصبة يروها النيل وروافده . وتبلغ قطعته حوالي ٤٠ مليون راس . ولذا فانه يسهل فهم حرص الغرب وحلفائه العرب على أن يجعلوا من هذا البلد - مخزنا للقمح وزودا للحم لتفريقيا وللعالم العربي .

ويقال بان أمراء البترول والنفق الكولونيل وغيره من الاخصائين ، منذ نيسان ١٩٧٧ ، الى بحث العلاج الذي يمكن أن يلبث نظام الفرطيم فالرئيس نميري يهده تحالف خفيف يضم بمباركة ليبيا واثيوبيا أقصى اليمن وأقصى البسر السوفييتين .

وفي الفترة الواقعة ما بين ١٩٧٠ و ١٩٧٢ وقعت حوالي ست محاولات انقلاب اشكت أن تقوض النظام وكانت المعارضة التقليدية تجمع في الجبهة الوطنية أعوان العرب والوطني والحزب الديمقراطي وكذلك الإخوان المسلمين ، وقد حاولت أربع مرات (في ١٩٧٠ وفي آب ١٩٧٢ وأيلول ١٩٧٥ وتسون ١٩٧٦) الاطاعة بالرئيس نميري ، أما الحزب الشيوعي السوداني الذي كان فيما مضى أقوى أحزاب العالم العربي ، فقد دخل طور السرية بعد محاولة فاشلة في تسون ١٩٧١ ولكي تستعيد الصورة فإن استقلالي السودان الغربي والانفصاليين في الجنوب يهتجون الوحدة الوطنية .

وقد رتج الرئيس نميري آراء مستشاريه وقيل في نهاية المطاف قبل أشهر قليلة بضرورة تغيير سياسته الداخلية والخارجية : فالهيواد مائل في الماضي على وحدة أراضيهم ونظامه السياسي بفضل عدة اتفاقات وحلول وسط مع جيرانه . ولذلك فان عليه أن يوازن علاقاته مع القاهرة والرباط من جهة ، ومع انيس آبانسا وطرابلس من جهة ثانية ، وفي خلال السنوات الأخيرة وقع النميري تحت التأثير المتزايد لضرب حيث أن قوات هذا البلد العسكرية قد انقلبت من انقلابي ١٩٧٠ ، ١٩٧٢ ، وهناك عدة اتفاقات عسكرية واتفاقيات دفاعية وسياسية جديدة تربط منذ أشهر مصر مع الرئيس السادات والنميري ، ان الوجود المصري في السودان ، مهما كان قويا ، يثير عداوة الاف السوفييتين الذين يتخوفون من تسلط جارهم الشمالي على حوض نهر النيل .

ومن جهة أخرى لا يستطيع نميري أن يلجأ الى مالا نهاية عداوة والاستقلاليين في السودان الغربي ، وعليه كذلك أن يعبر الانتباه لاثيوبيا التي ترعت في ١٩٧٢ ، الصلح بين الحكم المركزي ونزول الجنوب ، وعلى عكس مقديشو - فانه لا يوجد أي نزاع اقليمي بين الخرطوم وانيس آبانسا .

والأخير ، ان على الرئيس السوداني أن يتصالح مع المعارضة

كريستيان سايس مونيتور

المهاجرون السوفييت الى اسرائيل

يقول احد الموظفين انه بالنسبة لهؤلاء المهاجرين الذين تركوا روسيا واسرائيل وهم الآن في نينا - ان ذلك لا يمكن على اسرائيل او على أي شخص آخر . وفي كل حركة فذلك تجد اليمنى الذين لم يستطعوا ان ينجحوا أو يكتفوا - تقول المصادر ، بأنه ثلاث سنوات خلفت فذلك تحت كيد حوالي ١٥٠ من هؤلاء الرافقين في العودة الى الاتحاد السوفياتي موجودين هنا . ويعترف موظفون نمساويون بكسر بان القيسا توي في هذه الأيام عدة مئات تقريبا مع انه لا يوجد احد لديه المعلومات الكيدة عن ذلك .

وبالنسبة للعديد من هؤلاء المهاجرين ، فان جوازات سفرهم الاسرائيلية قد نفذت فمواها وانهم الآن لا يتمتعون لاية دولة ما عدا ترومهم في الساسا كلاب .

وبين الحين والاخر فاهم ينظرون امتصاليات في السفارة السوفياتية ، ولكن السوفييت لغالبة الآن لم يتعاملوا في السماح لهم نسي العودة ، بالرغم من قول احد الموظفين التساووين بان عددا قليلا منهم قد سمح لهم بالعودة بدون ضجة .

أما اليهود السوفييت الذين اختلفوا الذهاب الى اسرائيل فاهم يترقب الى مسكر خاص للعبور قسرب مطار شيفيتا في نينا وكلمتاند فاهم مفارون النسا خلال يوم واحد .

لا أحد يعلم بصورة كيدة لماذا لا يفر العديد من اليهود الخرجين من روسيا الذهاب الى اسرائيل يقول الموظفون في نينا بأنه يبدو ان المهاجرين القادمين الآن قد اتوا من المناطق المضربة السوفياتية بخلاف ما كان عليه الامر في السابق ان ذ الكيوتير الاسرائيلي اقل اغراء لهم كما هو بالنسبة لليهود القادمين من الريف السوفياتي ، والتسوسر السائد هو ان الوضع في اسرائيل ليس جيدا انما كان عليه في السابق وان التهديد الدائم بالهجوم قد يلعب ايضا دورا في ذلك .

وتقول المصادر بأنه بالإضافة الى ذلك فان الفترة التي سبقت عام ١٩٧٤ ، عندما لعبت الوكالة اليهودية دورا مثيرا - ادى في النهاية الى ازعاج كرايبيكي - في تدبير امور المهاجرين من الاتحاد السوفياتي في نينا فان ذلك قد يكون ادى الى عدم اعطاء الحرية الكاملة لبعض اليهود السوفييت في

شركة مصانع الزجاج الأردنية المساهمة المحدودة

صمان - الاردن

رائس المال الصريح بر مليونان وخمسمائة الف دينار استثمار ديار واحد

تدعو المواطنين والاحوة العرب للأكتئاب العام على المادج المعدة لدى البنوك والمؤسسات المالية ، البنك العربي وفروع . بنك القاهرة وفروع . بنك الاردن وفروع . البنك الاهلي الاردني وفروع . بنك الاسكان وفروع . البنك الاردني الكويتي . بنك الاعتماد والتجارة الدولي وفروع في المملكة وخارجها ، وفقاً للشروط التالية :

١ - ضطى المؤسسون والمساهمون بما فيهم حكومت المملكة الاردنية الهاشمية ومؤسسات ادارة وتمتيع اموال الايام وبلدية معان ٦٩٣١١٦ سهماً قيمتها ٦٩٣١١٦ ديناراً .

٢ - حصص للشركة العربية ثلث استثمار نصف مليون سهم قيمتها نصف مليون دينار .

٣ - يطرح حصيد الاسهم والمبالغ ١٣٠٦٨٨٤ سهماً للأكتئاب في المملكة والبلدان العربية الشقيقة خلال مدة خمس سنوات واربعة يوماً تبدأ من تاريخ ١٠ ايلول ٧٧ ويكون التسديد انسجاماً مع مراحل تنفيذ العمل بالمشروع كالتالي :

تدفع خمس مائة فلس من قيمة السهم عند الأكتئاب ومائة فلس يوم ٢١ / ٣ / ١٩٧٨ و ١٥٠ فلس يوم ٢١ / ٥ / ٧٨ ومائة فلس يوم ٢١ / ٧ / ١٩٧٨ ومائة وخمسين فلساً يوم ٢٠ / ٩ / ١٩٧٨ .

ان هذه المصانع الحيوية ستقوم في الاردن على ضوء الدراسات المجدية اقتصادياً التي قامت بها الشركة مع الشركات العالمية ذات الاختصاص والمتقدمة تكنولوجياً في هذا الميدان . وقد تم التعاقد مع شركة بوسو الفرنسية Boussois S.A المتخصصة ضمن مجموعة شركات ب. س. ن. B.S.N التي تملك عدداً كبيراً من المصانع في فرنسا وبلجيكا وألمانيا وغيرها من الاقطار ومن المنتظر ان تطرح باكورة الانتاج في الاسواق الاردنية وبعض اسواق البلدان العربية وغيرها خلال عامين .

فالمساهمة في هذا المشروع الهام ستعود على الاقتصاد الاردني والعربي بفوائد جمة خاصة ببلدان السوق العربية المشتركة . ولزمن من المعلومات والايضا حات يمكن الحصول على عقد التأسيس وقطام الشركة لدى البنوك التي طلبت الاسهم للأكتئاب عن طريقها وكذلك لدى مكاتب سابا وشركاهم في البلدان المجاورة ودول الخليج .

هكذا من الاصل

كلمات

اللعن.. صاحب الحق

من يستمع الى خطاب دايان في هيئة الامم المتحدة ، لا بد ان يشعر بخلل معين في تركيب الهيئة الدولية وأعرافها . فدايان وزير خارجية دولة عضو في هيئة الامم المتحدة ، ودولته تحتل أراضي ثلاث دول عربية منذ عشر سنوات وتستمر في الاصرار على هذا الاحتلال رغم ادانات بالاعتداء لا حق لها ورغم قرارات كثيرة بالسماح للاجئين الذين شردتهم دولته بالعودة الى بلادهم ورغم قرارات مجلس الامن بالانسحاب من الأراضي المحتلة ، ورغم اجماع العالم حتى خارج الهيئة الدولية على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الأراضي العربية ومع ذلك فان دايان يضع شروطا أبسطها أن اسرائيل لن تنسحب الا مقابل الصلح والسلام ، وهكذا يصبح السلام في كف والاحتلال في الكفة الاخرى لكن أين؟ في ميزان الهيئة الدولية ، نعم يصبح للاحتلال شرعية السلام غير أن شروط السلام هي العجيبة ، ومن جانبنا نريد أن نتوقف عند مطلب دايان في حق اسرائيل بمصادر المياه التي يملكه أحد ولا يحتاج اليها أحد .

في قصص العرب القديمة أن لصا نزل يقوم لا يعرفونه ، وظل متخفيا في ضيافتهم مدة طويلة من الزمن ، فعرف اليه وعرف أهله وعرف عين الماء ورأى أسراب الصبابة يحملان الجرار وأعجب بأحداهن فأخذ يكثر من التردد على العين الى أن حدث واختار مكانا قريبا من العين واستوطن فيه ولم يمنعه أحد من ذلك وان كان الكثيرون قد تضايقوا من مسلكه على عين الماء . وذات يوم جاء صاحب الأرض التي بنى الرجل مسكنه عليها يريد أن يفلح أرضه ، فمنعه اللص وكانت حجة أن صاحب الأرض يريد أن يهدم منزله ووضعت القضية أمام القضاء فأد بالقاضي يرى أن يبقى المنزل ويدفع لصاحب الأرض تعويض عن الأرض التي بني عليها المنزل . غير أن صاحب الأرض رفض أن يبيع أرضه بالقوة وعالج الأمر بمنطقة العفو الخاص وانتهى الأمر ولم يعد أحد يضايق صبايا الحي ، وعادت الأرض لصاحبها يزرعها ويعيش فيها بحريته المطلقة .

عبد الرحيم عمر

الامر حسن تنمة المنشور ص ١

قد وصلت الى قاعدة ساندان الجوية في كاتيرا في الساعة التاسعة من صباح أمس بتوقيت اسرائيل وقد سمعنا بمشاكل من الحامك العام ومكتب رئيس الوزراء بالسفير الأردني وأركان السفارة الأردنية في اسرائيل والسفيرة الإسرائيلية في عمان وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . توجهت موكب سموه بعد ذلك الى دار الحكومة في العاصمة الاسرائيلية وكان في استقباله هناك حاكم اسرائيل العام والضيفاء عقيله

الذين أقاموا مساء أمس حفل عشاء على شرف سمو ولي العهد سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز مع وفد الأردن الذي ضم أعضاء الوفود الأردنية والعراقية والسعودية والكويتية والقطرية والعمانية واليمنية والجزائرية والبريطانية والفرنسية والبلجيكية والبريطانية والفرنسية والبلجيكية والبريطانية والفرنسية والبلجيكية

نعي فاضل
ينعي خلفه مساعد بعميق الحزن وببالغ الاسى المرحوم
المهندس حيدر اسماعيل الرفاعي
شقيق اخيه وصديقه
قاضي محكمة التمييز الاستاذ
محمد نهار الرفاعي
سائلا المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويتقدم من صديقه وعموم آل الفقيد بأحر التعازي .
أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي فاضلة
ال الميسل في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة
عزيزة الميسل
أم تيسير
زوجة محمود الميسل ووالدة المقدم المتقاعد تيسير ونيل والملازم الاول سمير وزيد والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم أمس في طوباس في الضفة الغربية متممة واجباتها الدينية .
قبل التعازي في منزل ولدها المقدم المتقاعد تيسير الميسل الواقع في جبل الحسين قرب قيادة جيش التحرير الفلسطيني ولدة ثلاثة أيام الاربعاء والخميس والجمعة .
أنا لله وأنا اليه راجعون



عدي أمين ينتج سلاحاً سرياً يواجه به الشخص ألفاً وألفين

نروبي - واف - اقترح الرئيس الوندني عدي أمين أسس امداد الوطنيين الرومانيين سلاح جديد من صنع اوغندا وصفه بأنه ذو قوة فعالية كبيرين . بحيث يمكن لشخص واحد ان يواجه به ألفا أو ألفين من المقاتلين . وصف أمين هذا السلاح بأنه نموذج يتفق مع القوة الأفريقية . وأكد أن مثل هذه القوة الضاربة اذا استخدمت فانها تمنح الفرصة لرؤية سميت وحكومته كاسرى حرب قريباً في كيبالا .

اقترح أمين تكوين كتيبة في اوغندا من المقاتلين من أجل حرية زيمبابوي يتم تدريبهم على استخدام هذا السلاح الذي قال عنه بأنه من صنع أحد الوندنيين النروبيين .

ترأس السيد غالي مركات وزير السياحة والآثار اجتماعاً أمس للجنة الدبلوماسية للوفد الذي تم خلاله تحديد اليوم الرابع عشر من الشهر القادم الذي يصادف تاريخ عيد ميلاد جلالة الملك الحسين موعداً لاحتفال لواء العقبة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة على العرش صرح السيد مركات بعد الاجتماع بقوله أنه لن حسن المصادفات ان تختم احتفالات اليوبيل الفضي في العقبة لان جلالة الملك الحسين هو باني العقبة ورائد النهضة السياحية فيها .

أضاف ان جلالة الملك الحسين شجع رياضة التزلج في ميساه العقبة الامر الذي زاد من شهرتها كمتنوع سياحي فريد لهواة هذه الرياضة وأقبل عليها السياح وللاب والراحة والاستجمام .

كجزء من الوفد المصري . واذ كانا جاءا الى المؤتمر الفلسطيني في القاهرة من منظمة التحرير الفلسطينية فان اسرائيل ان تجلس مع ذلك الوفد على مائدة المفاوضات .

السمايل المعدنية
مسورة حديدية
مصاطبة
ودعوات طوبيا -
معزبة
«جكات»
شركة لصناعات معدنية
ماركا -
قريب الدار لمنتجات معدنية

حين تغتذر اسرائيل تنمة المنشور ص ١
واليوم وبعد صدور البيان السوفييتي الامريكي المشترك علينا ان ندرك ان العمل السياسي في المنطقة قد دخل مرحلة جديدة علينا ان نقوم بعملية مراجعة وتقييم لعنا في المرحلة المقبلة .

واول ما يتضح لنا من حقائق هو ان البلدين الكبيرين قد اجريا عملية لقاء في وسط الطريق وهما يتوقعان مثل هذه العملية بين العرب من ناحية واسرائيل من ناحية اخرى ضمن اطار قرارات مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ بالنظر في مثل هذا الحال فان عملية اللقاء في منتصف الطريق عربيا هي عملية مفروغ منها ويجب ان تتم ضمن التفاهم العربي وما اعتدنا ان نسماه التنسيق العربي .

وثاني ما يتضح في هذه المرحلة هو انها ليست هي الخطة هنا سنناقش مع البعثات الدائبة التي بذلها الدكتور كيسنجر وزير

قصف مدفعي تنمة المنشور ص ١
ومما يذكر ان هذه القرية لم تعرض للقصف خلال العمليات السابقة .
ويأتي هذا الهجوم المفاجيء في الموقف في منطقة الحدود الجنوبية لبنان في وقت تردد فيه أبناء عن وصول كتيبة مسلحة من الجيش النظامي اللبناني

اليوم ..
نقحزدار
سينما الرينبو
بيان تقدم الفيلم العربي الكبير
ومن الحب ما قتل بالزوا
حسين فني
نجوى ابراهيم
مجدى وهبه

من الحب ما قتل
عزيرة راشد مشيرة
حصة الشنة صرعا
الحفلات : ٩ . ٦ . ٣
بطولة : بروس لونغ - شين لونغ - تونغ شونغ
الحفلات : ١٠٢٠ - ٣٠٠ - ٢٠ - ٨٠٠

الوفد الاعلامي
تنمة المنشور ص ١
في الخارج وكذلك استقصاء الحقائق جديدة التعاون الاعلامي بين الاردن ومصر وتطوير هذا التعاون على اسس علمية محددة تركز على الاتفاقية الثقافية الاعلامية الموقعة بين البلدين .
كما ستباحث في تبادل الخبرات والاستفادة من الاعلام المصري في مختلف المجالات .
اضاف يقول انني اطلع على مقابلة الرئيس محمد انور السادات لتقول فيه تعبيرات جلالة الملك الحسين وتحياته للشعب المصري كما مضى بمناسبة اكتمال العظمى يرافق السيد ابو عودة وقد يضم السادة محمد كمال ميسر مؤسسة التلفزيون الأردني ويوسف ابو ليل مدير وكالة الانباء الأردنية والحمد لله وحده مدير المطبوعات والنشر .
هذا وقد قرر السيد مضر بدران رئيس الوزراء ان يقوم - بصفة الشرف - فواز شرف وزير الثقافة والديار بامعان وزير الاعلام بالوكالة

شركة الثلج والصودا والكانوز الاردنيين المساهمة المحدودة
معبى بيبسي كولا وميرندا العالميتين
تعلن عن حاجتها الى :
ميكانيكيين من ذوي الخبرة .
عمال عابدين
الشروط والاجور جيدة وحسب الكفاءة .
المراسلة شخصيا بمكتب الشركة الكائنة في ماركا الشمالية ونك في ساعات الدوام الرسمي

اليوم في دار
سينما الحسين الفخم
تلفون ٢٢١١٧ - ٢٢١١٩
قمة افلام الكرائيه
٥ حوب مان وعودة السنين
سكوب وبالاوان
THE DRAGON LIVES AGAIN
بطولة : بروس لونغ - شين لونغ - تونغ شونغ
الحفلات : ١٠٢٠ - ٣٠٠ - ٢٠ - ٨٠٠